



# UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Violencia de Género a través de las TICs en la adolescencia.  
Prevención desde el ámbito educativo

Autor/es

CARLOTA MARTIN JAURRIETA

Director/es

Esther Raya Díez

Facultad

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Titulación

Grado en Trabajo Social

Departamento

DERECHO

Curso académico

2019-20



***Violencia de Género a través de las TICs en la adolescencia. Prevención desde el ámbito educativo***

, de CARLOTA MARTIN JAURRIETA

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2020

© Universidad de La Rioja, 2020

[publicaciones.unirioja.es](http://publicaciones.unirioja.es)

E-mail: [publicaciones@unirioja.es](mailto:publicaciones@unirioja.es)



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

### **VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS TICS EN LA ADOLESCENCIA**

Prevención desde el ámbito educativo

### **GENDER VIOLENCE THROUGH ICTS IN ADOLESCENCE**

Educational prevention.

Autora: Carlota Martin Jaurrieta

Tutora Académica: Esther Raya Diez

**GRADO EN TRABAJO SOCIAL**

**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS Y SOCIALES**

**AÑO ACADÉMICO 2019/2020**

## Resumen

La violencia de género es un problema que afecta a las mujeres de todo el mundo y en todas las esferas de la vida. No obstante, diferentes estudios han demostrado un aumento considerable de las situaciones de violencia entre la población joven. Por ello, es necesario abordar este problema e intervenir de manera directa con los y las adolescentes, para frenar esta situación y trabajar la igualdad de género.

Es por ello, que este trabajo de fin de grado, aborda el nuevo desafío que nos plantea la Violencia de Género a través de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), y su especial incidencia en la población adolescente, planteándose desde un enfoque de sensibilización y concienciación, para trabajar la violencia de género en las parejas adolescentes y conseguir prevenir situaciones de malos tratos desde una perspectiva transformadora en el ámbito de la educación formal.

En el trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre violencia de género en los y las adolescentes; se ha llevado a cabo un estudio exploratorio, a través de un cuestionario, para conocer la percepción de los y las jóvenes sobre las situaciones de violencia en las parejas de su edad; y, por último, se ha elaborado una propuesta de intervención en el ámbito educacional con la finalidad de prevenir futuras situaciones de violencia entre el grupo de iguales.

**Palabras claves:** Violencia de Género, Adolescencia, Socialización, Idealización del amor TICs

## Abstract:

Gender violence is a problem affecting women throughout the world and in all spheres of life. However, different studies have shown a considerable increase in situations of violence among the young population. It is therefore necessary to address this problem and to intervene directly with adolescents in order to curb this situation and to work towards gender equality

So this final degree project addresses the new challenge that gender violence poses to us through new information and communication technologies (ICT), and its special impact on the adolescent population, considering an awareness-raising and awareness-

raising approach, in order to address gender-based violence in adolescent couples and to prevent situations of abuse from a transformative perspective in the field of formal education.

The work included a literature review on gender-based violence in adolescents; an exploratory study was carried out, through a questionnaire, to learn about young people's perceptions of situations of violence in couples of their age; and finally, an intervention proposal has been drawn up in the educational field with the aim of preventing future situations of violence among the peer group.

**Keywords: Gender violence, Adolescence, Socialization, Idealization of the love, ICTs**

**INDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA .....</b>	<b>6</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL .....</b>	<b>7</b>
3.1. Contextualización de la Violencia de Género.....	7
3.1.1. Tipos de violencia.....	8
3.1.2. El ciclo de la Violencia.....	11
3.2. Adolescencia, socialización y tecnologías .....	13
3.2.1. La etapa adolescente y su necesidad de actuación .....	15
3.2.2. Proceso de socialización en la adolescencia: Familia, Grupo de iguales y Medios de comunicación.....	16
3.2.3. Nuevas formas de comunicación entre la población adolescente y nuevas formas de violencia de género.....	19
3.3. La Violencia de Género en la adolescencia .....	21
3.3.1. Construcción social del amor .....	21
3.3.2. Mitos del amor romántico.....	22
3.3.3. La violencia en las parejas adolescentes: La escalera cíclica de la violencia. ....	25
3.3.4. Formas de violencia en las parejas adolescentes a través de las TICs .....	27
<b>4. ESTUDIO DE LA REALIDAD.....</b>	<b>29</b>
4.1. Objetivos.....	29
4.2. Metodología.....	30
4.3. Resultados.....	30
4.4. Conclusiones del estudio .....	36
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD .....</b>	<b>38</b>
5.1. Presentación del proyecto .....	38

5.2.	Finalidad y objetivos.....	39
5.3.	Destinatarios .....	40
5.4.	Metodología.....	40
5.4.1.	Programación y actividades.....	41
5.5.	Temporalización .....	43
5.6.	Recursos.....	44
5.7.	Evaluación .....	44
6.	CONCLUSIONES .....	45
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
8.	ANEXOS.....	53
8.1.	Anexo 1. La historia de Pepe y Pepa .....	53
8.2.	Anexo 2: Cuestionario del estudio:.....	58
8.3.	Anexo 3: Desarrollo de la primera sesión de la propuesta de intervención.....	63
8.4.	Anexo 4: Cuestionario de evaluación Inicial .....	66
8.5.	Anexo 5: Cuestionario de evaluación Final.....	67

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Enmarcado en el Grado de Trabajo Social de la Universidad de La Rioja, el presente Trabajo de Fin de Grado viene ligado a la realización de las Prácticas de Estudio de Diagnóstico y las Prácticas de Intervención Social desempeñadas en la Federación de Asociaciones de Vecinos de la Rioja, dentro del Proyecto de las Red Vecinal Contra la Violencia de Género e Intrafamiliar. Este proyecto de carácter social, tiene como finalidad principal, ayudar a las mujeres que han sufrido cualquier tipo de maltrato y concienciar y sensibilizar a la población, buscando una participación activa de la misma. Por ello, se parte de una motivación e implicación especial en el tema de la Violencia de Género (en adelante VG) por la dura realidad que viven millones de mujeres de cualquier clase social, edad o religión y en todas las esferas de la vida.

Comenzamos con una cita del preámbulo de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género:

*“La violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión”.*

(Exposición de Motivos, LO 1/2004)

Es decir, la violencia hacia las mujeres es una realidad. Según la Organización Mundial de la Salud, en uno de los análisis en colaboración con la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres y el Consejo de Investigación Médica de Sudáfrica, se observó que, a nivel mundial, una de cada tres mujeres había sufrido violencia física o sexual, dentro o fuera de la pareja, por lo que esta misma organización acabaría constituyendo la violencia contra la mujer como un problema de salud pública. Por lo tanto, ha pasado de ser un problema de ámbito privado a convertirse en una preocupación de carácter social y mundial, por el cual hay que trabajar a diario para erradicar.

A día de hoy, los avances en igualdad son innegables. Desde el año 2004 se han llevado a cabo multitud de medidas para prevenir la Violencia de Género (Creación de nuevos organismos, Programas de Igualdad, Proyectos, Protocolos de actuación en diferentes ámbitos, curso y charlas de formación y sensibilización...), es evidente la



efectividad de algunas de ellas. Sin embargo, como sociedad todavía se tiene esta asignatura pendiente, pues se sigue escuchando frecuentemente, en los medios de comunicación, casos de esta índole, muchos de ellos con desenlace trágico.

Sin embargo, ese tipo de violencia, aunque sea el más visibilizado, va precedido de otros tipos de violencia. En otras palabras, existen muchas formas de violencia hacia las mujeres que pasan más desapercibidas entre la población, pero que resultan igual o peor de perjudiciales para ellas.

En relación, a lo mencionado anteriormente, este trabajo de fin de grado pretende abordar el nuevo desafío que nos plantea la VG: La aparición de nuevas formas de violencia hacia las mujeres ejercida a través de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Y es que, a medida que la sociedad evoluciona, las formas en las que se manifiesta la violencia también lo hace. Lo que lleva a poner el foco, en la parte de la población que más afectada se puede ver por este nuevo peligro, la población adolescente.

El trabajo se va a desarrollar en tres partes fundamentales, una revisión bibliográfica, donde se pretende conocer más sobre la temática de violencia de género en los y las adolescentes, un estudio de realidad, para conocer la percepción de los y las jóvenes sobre las situaciones de violencia en las parejas de su edad, y, por último, en elaborar una propuesta de intervención en el ámbito educacional con la finalidad de prevenir futuras situaciones de violencia entre el grupo de iguales.

## **2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA**

El objeto del presente Trabajo de Fin de Grado es la Violencia de Género en adolescentes a través de las TICs, con los objetivos de conocer la Violencia de Género en la etapa adolescente, descubriendo sus orígenes y describiendo sus características, centrándonos en las nuevas formas en las que se presenta, en el contexto de las nuevas tecnologías, y de desarrollar una propuesta de intervención que pretenda prevenir los malos tratos entre los y las iguales, desde un enfoque de sensibilización y concienciación.

Para ello, se han seguido diferentes estrategias metodológicas.

En primer lugar, se ha realizado una revisión bibliográfica para contextualizar la violencia de género, definirla y analizar sus diferentes formas y sus características y, además, conocer más sobre la etapa adolescente, los aspectos que interfieren durante ese período y su proceso de socialización a través de diferentes agentes. Este proceso se ha

llevado a cabo mediante el análisis de diferentes fuentes de información como estudios de investigación, artículos de revista, libros y publicaciones online.

La siguiente estrategia metodológica ha sido la realización de un estudio a través de las redes sociales, donde se hace un sondeo orientativo, para reforzar la razón de ser de la propuesta de intervención: la necesidad de educar a los y las jóvenes en materia de igualdad y prevenir situaciones de violencia en sus futuras relaciones interpersonales.

Por último, se ha elaborado una propuesta de intervención, desarrollada como un taller dirigido a la población adolescente, donde se fomenten valores como la igualdad y el respeto y así favorecer las relaciones sanas de pareja entre iguales, acompañado de un buen uso de las redes sociales, con el objetivo de prevenir situaciones de violencia en un futuro.

### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL

En este apartado se desarrolla la información necesaria y relevante, recogida a través de una revisión documental, que sustentará nuestro estudio y proyecto de intervención.

#### 3.1. Contextualización de la Violencia de Género

La sociedad actual, se caracteriza por su heterogeneidad, su multiculturalidad, y dentro de cada cultura, por una gran diversidad de grupos diferenciados por una serie de características que comparten sus miembros entre sí. Sin embargo, existen características biológicas y fisiológicas, que nos asocian automáticamente a un grupo u otro. Como claro ejemplo, y en el que, en este caso, nos interesa, es el sexo, que se define como una serie de características biológicas y fisiológicas que distinguen a hombres y mujeres. La mayor dicotomía biológica objetiva, y que sirvió de precedente para crear un mundo lleno de desigualdades y de subordinación para el sexo femenino, que ha llevado a las mujeres a sufrir ataques constantes, tanto físicos, como verbales, contra su integridad y libertad.

La violencia de Género es, en la actualidad, una amenaza que atenta contra los derechos de las mujeres (OMS, 2017), que se traduce en constantes ataques de diversa naturaleza por razón de género. Una de las primeras definiciones que se dio para la VG fue:

*“todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado un posible o real daño físico, sexual o psicológico, incluidas amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada”*

(Asamblea General de las Naciones Unidas. Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la Mujer, 1993, p.3).

La declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer (1993), marcó una antes y después en la historia de la lucha contra este problema social, pues obligaba a los estados a condenar la VG y aplicar políticas con la finalidad de eliminar cualquier actuación que atentase contra los derechos de las mujeres (Art.4). En España, en el año 2004, siguiendo las premisas propuestas por organismos de carácter internacional en esta materia, se creó la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, cuya finalidad principal es hacer frente a la VG mediante las medidas necesarias para combatir la violencia que se da en de hombres hacia mujeres que han tenido relaciones de afectividad entre ellos. Por un lado, la creación de nuevos organismo e instituciones, y por el otro, los aspectos preventivos en los ámbitos educativos, sociales, asistenciales y de atención a las víctimas. En esta ley estatal, se comprende la VG como *“todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad”*; Sin embargo, cabe mencionar que solo ampara las situaciones que se ejercen de un hombre hacia una mujer que hayan compartido o estén compartiendo una relación de afectividad entre ellos (Art 1.1.). esta última aportación, debido al tiempo que ha pasado y la evolución que ha habido en España, hace pensar en la necesidad de una modificación, pues el objeto ha quedado obsoleto y existen casos que quedan fuera del amparo de esta ley.

### **3.1.1. Tipos de violencia**

Como ya se ha comentado con anterioridad, la violencia contra las mujeres se manifiesta tanto en la vida pública como privada. Cuando se presenta el concepto de VG se produce una asociación inmediata a la violencia física, ya que, los casos que aparecen en los medios de comunicación son la gran mayoría de ataques físicos. Sin embargo, existen diferentes tipos de violencia, que no son tan visibilizados.

Según la Asamblea General de las Naciones Unidad (1993) existen tres tipos de violencia principales que sufren las mujeres:

- Física: Todo acto de fuerza que se ejerza contra el cuerpo de la mujer de manera intencionada con el objetivo de causar dolor, daño o una lesión física.

- Psicológica: Cualquier conducta que atente gravemente contra integridad psicológica de una mujer desvalorizándola o ridiculizándola, mediante acciones como la coacción, amenazas verbales, insultos etc, de manera intencionada.
- Sexual: Todo acto de carácter sexual que se ejerza sobre la otra persona sin su consentimiento previo.

Pero unos años después, el consejo de Europa en su campaña para combatir la violencia contra las mujeres llevada a cabo entre el año 2006 y 2008, amplió esta clasificación con las siguientes formas de violencia hacia la mujer:

- Económica: Cuando se le priva a la mujer de los recursos compartidos en el medio familiar o se les dificulta el acceso a los recursos económicos. Son acciones como impedir el acceso a un puesto de trabajo o a las cuentas bancarias de la unidad familiar.
- Estructural: Se refiere a las barreras invisibles que impiden el acceso a la mujer a los derechos básicos.
- Espiritual: Obligarle a asumir otras creencias ajenas a las suyas, o desvalorizar o ridiculizar las creencias culturales o religiosas de la misma.
- Institucional: Cuando aparece una situación de desprotección por parte de las instituciones.
- Simbólica: La invisibilización de las mujeres en las distintas disciplinas de la sociedad como son el cine, la ciencia, la literatura, etc

**Figura 1: Recopilación de tipos de Violencia de Género.**



Fuente: Elaboración propia a partir de la Asamblea General de Las Asamblea de las Naciones Unidas (1993) y la campaña para combatir a violencia contra las mujeres del Consejo de Europa (2006-2008).

Para profundizar un poco más en este apartado, hablaremos de actuaciones específicas que son consideradas delitos contra la mujer. En el año 2011 se celebró el Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica en Estambul. Cabe destacar su relevancia, porque fue el primer instrumento de carácter vinculante en cuanto a la VG en Europa. En España, entró en vigor el 1 de agosto de 2014. En este documento, se habla sobre las siguientes formas de violencia contra las mujeres, que constituyen un delito contra la integridad de las mujeres y una vulneración de los derechos fundamentales:

- Acoso: Cuando se da un comportamiento amenazador contra una persona que lleve a esta a temer por su seguridad.
- Matrimonios forzados: Obligar a contraer matrimonio a un menor o a un adulto en contra de su voluntad.
- Mutilaciones genitales femeninas: Son los actos (la escisión, infibulación o cualquier otra mutilación) en los órganos sexuales de cualquier mujer o niña.

- Aborto y esterilización forzosos: Cualquier práctica que tenga como objetivo acabar con el fin reproductivo de la mujer sin su consentimiento previo e informado
- Acoso sexual: Cualquier comportamiento no deseado de carácter sexual que cree un ambiente intimidatorio, degradante, humillante u ofensivo que tenga objetivo o resultado violar la dignidad de una persona.

Todas estas actuaciones son consideradas delitos contra las mujeres. Cabe mencionar un nuevo tipo de violencia, que, debido a las nuevas tecnologías, está en pleno auge, la Violencia Digital. Esta nueva forma engloba cualquier agresión que se dé a través de los nuevos medios de comunicación digitales. La mayor preocupación de esta nueva amenaza es que las redes sociales son un medio de propagación muy rápido y una vez que algo se sube a la red, su desaparición es prácticamente imposible.

Todas las manifestaciones de la violencia varían en función del contexto social y cultural donde se desarrollan. Cuando la sociedad evoluciona, lo hacen también las formas en las que se presenta la violencia, por lo tanto, hay que reconocer su estado cambiante para poder hacerle frente (Informe del Secretario General. Naciones Unidas. 2006).

### **3.1.2. El ciclo de la Violencia**

La violencia en las parejas, no ocurre de un día para otro, se da de manera gradual y de una forma cada vez más intensa, empezando con pequeños detalles, hasta llegar a la agresión. Así lo explicó, Leonore E. Walker, en su libro *The Battered Woman* publicado en el año 1979. Fue la primera mujer que presentó una teoría sobre cómo se produce la violencia y las mujeres llegan a ser víctimas de VG, denominándola: Ciclo de la violencia (Cycle of Abuse). La autora, durante su trayectoria profesional, estuvo en un refugio donde se atendía a mujeres maltratadas, lo que la llevó a observar un patrón de violencia similar entre las usuarias, sobre el cual desarrolló su teoría. Esta, hace referencia a tres fases: La Fase de Acumulación de Tensión, Fase de Explosión Violenta o Agresión y la Fase de Arrepentimiento o “Luna de Miel”.

1. *Fase de Tensión*: En esta fase es cuando se comienzan a dar las primeras discusiones en la pareja. El agresor se siente cuestionado por la víctima, lo que genera una pérdida de control sobre la situación y lo que conlleva que aparezca esa tensión. Es cuando comienza a darse el maltrato psicológico basado en la idea de control. Unos

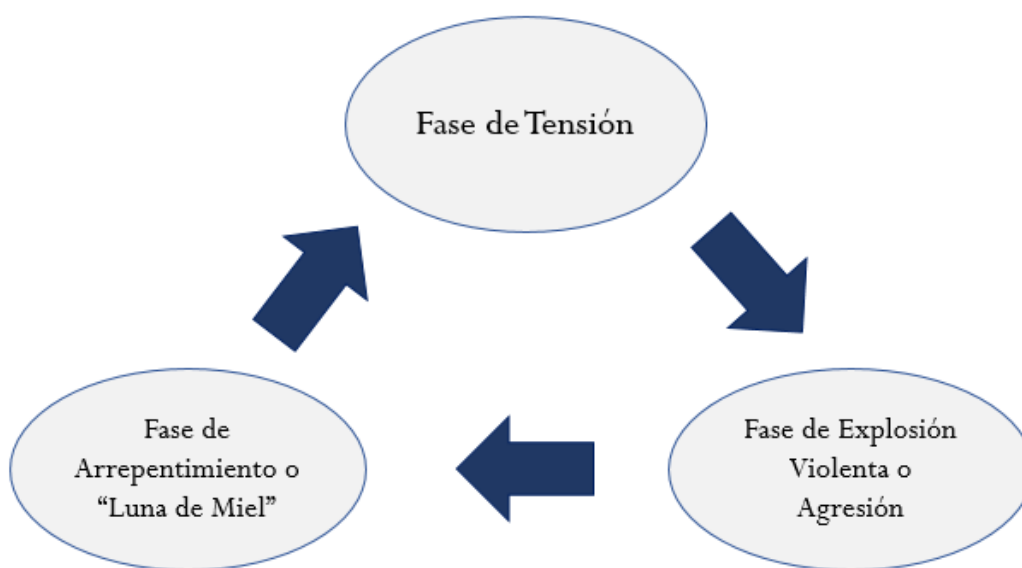
ejemplos de maltrato que ocurren en esta fase son: ira, insinuaciones, pequeños menosprecios y más detalles de carácter leve que son agresiones disfrazadas.

Con todas estas acciones, el agresor busca “desestabilizar a la víctima” y así poder controlarla,

2. *Fase de Explosión Violenta o Agresión:* En esta fase ya ocurre la acción. Todas esas tensiones de las que hemos hablado anteriormente, han explotado y han derivado en una agresión. Ya sea física, psicológica o sexual. A pesar de ser la más corta de duración, es la más intensa y la que afecta directamente a la víctima.
3. *Fase de Arrepentimiento o “Luna de Miel”:* Puede decirse, que esta es la fase que permite que la víctima siga dentro del círculo de la violencia. Una vez se ha pasado el momento de la agresión, el agresor pasa a una actitud cariñosa y amable, seguido de una serie de acciones compensatorias para disculparse con su pareja, dándole a entender que nunca volverá a ocurrir una situación de ese calibre.

Sin embargo, esta fase llega un momento en el que empieza a desaparecer, y es cuando la mujer ya está inmersa totalmente en esta situación de violencia, donde las agresiones son más graves y más frecuentes.

**Figura 2: Ciclo de la Violencia**



Fuente: Elaboración propia a partir de la teoría del ciclo de la violencia de (cycle of abuse).  
Leonore Walker (1979)

La teoría sigue vigente a día de hoy para entender por qué las mujeres en situación de maltrato no pueden salir de ese ciclo, ya que da respuesta al proceso psicológico que

genera un bloqueo para que la víctima no reaccione con la huida y se cree un vínculo afectivo con el agresor.

Existe otra teoría creada por Andrés Montero Gómez (2001), que ayuda a entender ese vínculo afectivo de dependencia que se crea entre la víctima y el agresor: Síndrome de Estocolmo Doméstico. Este lo define con un vínculo interpersonal de protección que se construye entre la víctima y el agresor en un entorno traumático, mediante la inducción en la víctima de un modelo mental (2000). Es decir, las víctimas acabarían desarrollando este síndrome para proteger su propia integridad física y psicológica ante una situación de maltrato.

Un año más tarde, Montero (2001) modifica la terminología del modelo y lo denominó Síndrome de adaptación paradójica a la violencia doméstica (SAPVD) y lo definió como:

*“un conjunto de procesos psicológicos que, a través de las dimensiones de respuesta cognitiva, conductual y fisiológico-emocional, culmina en el desarrollo paradójico de un vínculo interpersonal de protección entre la mujer víctima y el hombre agresor, en el marco de un ambiente traumático y de restricción estimular, a través de la inducción de un modelo mental, de génesis psico-fisiológica, naturaleza cognitiva y anclaje contextual, que estará dirigido a la recuperación de la homeostasis fisiológica y el equilibrio conductual, así como a la protección de la integridad psicológica, en la víctima”* (Montero Gómez, A. 2001, p.12)

Es un mecanismo de adaptación con el que la víctima evita la incidencia masiva de factores estresantes que se consideran amenazas y se divide en cuatro fases: Fase del Desencadenante, Fase de Desorientación, Fase del Afrontamiento y Fase de la Adaptación.

Para finalizar con este apartado, aparece un concepto nuevo denominado la “persuasión coercitiva”. Según este concepto, la víctima es sometida a continuas situaciones de estrés y presión para su “desocialización”. Aplicándolo a la VG, se utiliza la persuasión coercitiva como único medio posible para conseguir que la mujer no abandone la relación (Escudero, Polo, López y Aguilar, 2005).

### **3.2. Adolescencia, socialización y tecnologías**

Cualquier mujer puede sufrir alguna de las formas de violencia que se conocen, independientemente, de su edad, origen o clase social. Pero, resulta alarmante que, a pesar



de existir más conciencia y preocupación sobre esta materia, se manifiesta un aumento de violencia hacia a las mujeres, sobre todo psicológica y de control, en la población más joven. La Macroencuesta de la Violencia contra la Mujer realizada en el 2015 por la Delegación del Gobierno, analiza de manera exhaustiva, el número de mujeres que han sufrido o que están sufriendo actualmente algún tipo de violencia, y lo hace a nivel general y según características sociodemográficas. Esta se divide en varias secciones que abarcan todos los contextos a los que afecta, lo que la hace que sea tan completa y representativa.

Recuperando los datos de esta encuesta, en la siguiente tabla se muestran los porcentajes de las mujeres de entre 16 y 24 años (la edad contemplada en la etapa de la juventud) que han sufrido o están sufriendo violencia por parte de sus parejas o exparejas a lo largo de su vida:

**Figura 3: Porcentaje de mujeres entre 16-24 años que han sufrido violencia por sus parejas o expareja a lo largo de su vida.**

	Pareja Actual	Ex pareja	Cualquier pareja
Violencia física	2,2%	12,3%	1,30%
Violencia sexual	-	6,8%	5,7%
Violencia psicológica de control	19,4%	41,9%	38,%
Violencia psicológica emocional	7,4%	29%	25,1%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Macroencuesta de Violencia contra la Mujer (2015)

Se puede apreciar un aumento significativo en cuanto a la violencia psicológica se refiere. Los porcentajes son bajos en los dos primeros tipos de violencia (física y sexual) en comparación con los relacionados con la violencia psicológica tanto emocional, como de control. Resulta alarmante que un 19,4% de las mujeres entrevistadas, afirmen que han sufrido violencia psicológica de control por parte de su pareja actual, que se puede traducir en una normalización de las actuaciones de control. Cabe destacar, que, siguiendo por esa línea, cerca de la mitad de las mujeres entrevistadas de entre 16 y 24 (41,9%) han sufrido esta forma de violencia hacia ellas. Por otra parte, si se observan los datos de la

última tipología (la violencia psicológica emocional), los porcentajes descienden frente a los anteriores, pero siguen siendo unas cifras bastante altas.

En conclusión, reafirmamos lo dicho al principio: la violencia entre la población joven, sobre todo en las dos últimas formas que se mencionan en la tabla, que son la violencia psicológica de control y emocional, han crecido en los últimos años, siendo todavía una parte muy elevada de la población la que las sufre.

### **3.2.1. La etapa adolescente y su necesidad de actuación**

El ciclo vital está dividido en una serie de etapas generales, determinadas por factores biológicos, pero que pueden variar en duración, en función del desarrollo individual y los contextos culturales y socio-económicos de cada persona.

Según la Organización de las Naciones Unidas, la juventud se comprende entre las edades de 12 hasta 24 años, sin embargo, cada vez más profesionales consideran que la adultez, que marca el final de la juventud, se alcanza con la madurez emocional, la cual se consigue mediante las diferentes experiencias vividas en este periodo. Dentro de la etapa juvenil, encontramos la etapa adolescente, comprendida entre los 12 a 18 años en términos generales, pudiendo alargarse en función del contexto en el que se está desarrollando la persona.

La Organización Mundial de la Salud califica esta etapa como una de las más importantes de la vida. Es un periodo de transición que se produce entre el final de la infancia y el comienzo de la vida adulta. Los profesionales, marcan su inicio con la aparición de la “pubertad”, un proceso de naturaleza biológica, que conlleva desde cambios hormonales hasta cambios físicos muy visibles, que preparan el cuerpo para la reproducción.

Entonces, podríamos decir que la adolescencia nos prepara para ser adultos. Por lo tanto, más allá de la maduración física y sexual, lo que realmente nos interesa son los fenómenos psicosociales y emocionales que ocurren durante este periodo: la creación y desarrollo de la identidad personal y social, la capacidad de razonamiento abstracto o establecer relaciones de adulto con otros iguales.

El o la menor durante esta etapa se enfrenta a cambios físicos junto a la aparición de nuevas demandas sociales que le harán pasar por un proceso de dudas e incertidumbre para encontrar su verdadero “yo”. La tarea principal en la etapa adolescente es enfrentarse a la crisis de identidad y a la confusión de los roles. (Erik Erikson, 1993)

Siguiendo la línea de este autor, la identidad se forma a medida que se resuelven tres cuestiones esenciales: La elección de una ocupación, la adopción de los valores con los que vivirán y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. Si consiguen resolver la crisis de identidad de manera exitosa y satisfactoria, podrán construir una identidad sólida y real. De lo contrario, como expone Erikson en su libro *las ocho edades del hombre* (1993), ensayarán sucesivamente pretender lo que no son, generando un sentimiento de frustración y confusión.

Por ello, este proceso de madurez, donde van conociéndose intrapersonalmente, es muy importante, porque es cuando elaboran ideas propias en base a lo que viven, formando una personalidad y una identidad que les va a acompañar en su ciclo vital. De ahí, que una educación basada en los valores de igualdad y respeto, sea vital para un buen desarrollo de los más jóvenes y conseguir ese cambio a largo plazo.

### **3.2.2. Proceso de socialización en la adolescencia: Familia, Grupo de iguales y Medios de comunicación**

La etapa de la adolescencia, está llena de confusiones debido a la falta de una personalidad o identidad sólida, volviéndose un grupo vulnerable. Es por ello, que los agentes con los que interactúan en la transición de este periodo son determinantes en el proceso de socialización (proceso dinámico de adecuación de lo individual a lo social).

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo social de los y las niñas, pues es la primera red social que conocen, siendo un entorno básico para superar tareas ligadas al desarrollo, típicas de la adolescencia, como la formación de la identidad, la adquisición de autonomía y el ajuste psicosocial (Erikson, 1993)

La familia es una institución que conecta a los individuos y a la sociedad, desde el comienzo de la vida y les abre a los individuos el camino al proceso socializador. La familia se entiende como institución social, estructura de normas y valores organizados por la sociedad para regular la acción colectiva en torno a ciertas necesidades básicas (Inés Alberdi, 2004)

Por lo tanto, la familia es el medio por el que los adolescentes interiorizan las normas consideradas en la sociedad o cultura en la que se está dando su desarrollo. Lo que lleva, a la figura de la misma, a ser determinante a la hora de formar una identidad propia, que va a condicionar en un futuro, las conductas y comportamientos que tendrá el menor.

Sin embargo, este proceso de socialización, puede verse afectado por las posibles situaciones de crisis que tenga la familia. Si el menor es testigo de situaciones de violencia entre sus progenitores, es probable que normalice estas actuaciones y las ejerza en su etapa adulta. Los resultados de un estudio realizado por Luis Rey y María del Pilar González (2011) muestran que existe relación entre tener actitudes o comportamiento de violencia en las parejas y haber vivido una situación de violencia entre la pareja de progenitores. Haber vivido situaciones de violencia durante la infancia aumenta la probabilidad de, por un lado, ejercer situaciones de violencia, y por el otro, normalizar esos comportamientos y considerarlos como parte de una relación entre las parejas adolescentes. Este se puede extrapolar hacia cualquier tipo de comportamiento en contra de las mujeres, no solo en la violencia física.

Por consiguiente, hay que generar un ambiente familiar, donde predominen el respeto y el cariño entre todos los miembros que pertenezcan al núcleo familiar y, más concretamente, hay que evitar comportamientos que infravaloren o desprecien a las mujeres ante los niños, desde un ataque físico hasta el más pequeño de los micromachismos, para que puedan tener una interacción social exitosa entre sus iguales en el futuro.

Queda claro que la familia es uno de los agentes socializadores más potentes, pero cuando llega la etapa adolescente, empieza a cobrar importancia el grupo de iguales formado en torno a amigos, compañeros de clase o personas con las que comparten alguna actividad extracurricular. Aquí, aparecen los primeros vínculos afectivos de amistad y de pareja.

Buhrmester (1996) asocia las siguientes características como definitorias de una amistad en la adolescencia:

- 1) La amistad pasa a centrarse en la conversación, dejando de lado el juego.
- 2) En los tiempos de ocio, pasan más tiempo juntos y las conversaciones pasan a ser sobre inquietudes y problemas.
- 3) Los y las amigas pasan a ser apoyos emocionales y de confianza y un importante foro de autoexploración.
- 4) Aparecen los primeros conflictos entre ellos y ellas. Deben ser capaces de resolver sus propios conflictos de manera que no afecte a la intimidad de la relación.

Se ha comprobado que contar con un apoyo social de confianza es sinónimo de bienestar emocional, indispensable para un buen desarrollo socioemocional del o la adolescente.

En este periodo, los y las jóvenes empiezan a salir de la zona de control y supervisión y van adquiriendo cierta independencia personal a través de relacionarse con sus pares. Claes et al (2005) (citado en Navarro, Pérez y Perpiñán, 2015, p.148) identifican los riesgos relacionados con esta etapa, con la aparición de estímulos positivos necesarios que lleve al menor o la menor a vincularse con las actividades propias de su grupo, olvidando otras referencias de entornos normalizados, poniendo en peligro su ajuste social. Este sería el punto de partida del adolescente para comenzar a incidir en actividades antisociales.

En resumen, las relaciones con el grupo de iguales que se crean en la adolescencia, marcan el proceso de socialización de la persona.

Por último, tenemos los medios de comunicación, lo cuales se han convertido en los agentes de socialización más importantes junto con los dos anteriores.

Estamos en el auge de la era digital, inmersos en un mundo donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están completamente introducidas en la vida cotidiana. Según los resultados obtenidos en un estudio de Marc Pellarés (2014), el principal agente de socialización son los medios de comunicación y tecnológicos, pues muchos de los niños y niñas de hoy construyen sus experiencias a través de las ideas y los modelos que aparecen en los esos medios. Por lo tanto, se refuerza la teoría de Pulido en su artículo *“Medios de Comunicación: ¿Un espacio para el ocio o agentes de socialización en la adolescencia?”*:

*“Los medios se han convertido en los principales agentes socializadores. Si en otros tiempos la familia estaba en la capacidad de proteger a su descendencia de los efectos deletéreos de la sociedad, hoy día, tanto ésta como la institución escolar deben afrontar la sistemática y desigual competencia de los mass media en tanto que difusores de conocimientos, valores y proveedores de modelos”* (Pulido, 2007, p. 436).

Por lo tanto, se concluye que los medios de comunicación se han convertido en un fuerte instrumento de socialización para los más jóvenes, poniéndose a la par que la familia y el grupo de iguales.

### 3.2.3. Nuevas formas de comunicación entre la población adolescente y nuevas formas de violencia de género

La sociedad ha ido cambiando progresivamente, ajustándose a los cambios que nos ha traído el proceso de globalización en cuanto a las nuevas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC). Conseguimos de tal manera lo que hace cien años era impensable: poder conocer y comunicarnos a través de un dispositivo con cualquier persona y en cualquier momento. Se puede decir que estos avances tecnológicos nos han facilitado la vida hasta el punto de convertirse una parte esencial de nuestra vida cotidiana, derivando, en la creación de una nueva forma de cultura que, varios autores han denominado, “*Cultura de la interacción*” (Llarena, 2005).

Las TICs se han vuelto las protagonistas en las acciones que se realizan en todas las esferas de nuestra vida, dándonos un acceso inmediato a la red, y aumentando el uso de las redes sociales, creando así nuevas formas de comunicación entre las personas. Este fenómeno se ha dado en todas las edades, en unas más que otras y en diferentes intervalos de tiempo, dependiendo de la adaptabilidad de cada persona a un cambio de esta magnitud. Sin embargo, en la adolescencia, es donde se da un aumento considerable del uso de las redes sociales. Estas, pasan a ser imprescindibles para la interacción y socialización con el grupo de iguales, siendo estas el foco de la cultura de la interacción.

Pero, como en todo, las redes sociales tienen su parte negativa, propiciada por un mal uso de la mismas. Como se ha expuesto anteriormente, la adolescencia es un período de cambio, caracterizado por la creación de una identidad personal y un sinnúmero de dudas y confusiones sobre uno mismo y su entorno, lo cual hace que este grupo resulte más vulnerable dentro de una red social, ya que estas tienen la capacidad de mostrar solo lo que uno desea, creando una nueva realidad y una identidad digital.

Aquí entra en juego una de las tipologías de la violencia de género que se han mencionado con anterioridad: la violencia digital. Bueno de Mata (2016) habla de una nueva forma de violencia psicológica hacia la mujer en el plano virtual a través de las TICs, y la denomina como “*e-Violencia de Género*”. Siguiendo la línea de este autor, identifica los siguientes tipos de ataques enmarcados en este tipo de violencia: El *ciberbullying*, el *stalking*, el *sexting* y la *sextorsión*.

EL primero de ellos es el cyberbullying (también denominado ciberacoso), el más conocido por la sociedad y que sufren muchos niños y niñas a diario en su etapa educativa. Maite Garaigordibil (2014) lo define como una nueva forma de bullying que se da mediante las TICs, concretamente a través de cualquier dispositivo electrónico, como son los teléfonos móviles y el acceso a internet que estos facilitan. Es una conducta agresiva e intencional donde un individuo o un grupo de individuos, acosan a alguno de sus compañeros que no puede defenderse por sí mismo fácilmente.

La segunda forma de violencia denominada como *Stalking*, es otro de los nuevos desafíos que tiene que afrontar la sociedad en lo referente a los delitos cibernéticos. Este término ha sido definido por varios autores, ya que tiene un doble significado la palabra en sí. El que más se ajusta al marco de este trabajo es el siguiente: una nueva forma de acoso caracterizado por la persecución intrusiva y constante de una persona con el objetivo de establecer o recuperar una relación, pese al rechazo obtenido por esa misma persona. Realmente se traduce en comportamientos diarios o socialmente aceptados tales como hablar por teléfono, enviar un mensaje, dar un regalo, etc, y que se vuelven reiterados, convirtiéndose así en acoso. (Villacampa, 2009)

Otro de los nuevos delitos derivados de un aumento del uso de las TICs es el *Sexting*: difusión de imágenes o videos íntimos de contenido sexual sin consentimiento de la persona que aparece en ellos. Teresa Martínez Sánchez, miembro de la Fiscalía Provincial de Barcelona, lo define más específicamente de esta manera:

*“el sexting como el envío a través de la red o de cualquier terminal telefónico de mensajes de contenido sexual producidos y protagonizados por el emisor del mensaje, en que la persona afectada otorga el consentimiento en el ámbito íntimo de la pareja, si bien con posterioridad una de las partes implicadas la difunde a terceros sin el consentimiento de la otra parte, atentando de este modo contra la dignidad de la persona e intimidad de la misma”* (2016)

Esta práctica se ha vuelto muy común entre los y las adolescentes, como una nueva forma de relacionarse dentro de la pareja. Sin embargo, cuando uno de los dos, ya sea por venganza o por presumir, enseña o divulga este tipo de contenidos sexuales entre su grupo de amigos, se convierte en delito.

Por último, otra forma de violencia, que está en auge, es la sextorsión. Esta es similar al *sexting*, ya que también va en relación a la difusión de imágenes o videos de naturaleza sexual de la víctima, pero con un objetivo diferente. La sextorsión consiste en coaccionar a la persona que aparece como protagonista del contenido multimedia para que realice ciertas acciones en contra de su voluntad (dar dinero, entregar más imágenes o mantener relaciones sexuales, etc) bajo la amenaza de compartir el contenido sexual de las mismas (Asociación STOP violencia de genero digital, 2019).

Por lo tanto, queda claro que el uso de la TICs, puede tener graves consecuencias para la población adolescente. Aunque se haga énfasis en las potencialidades de las nuevas tecnologías, la nula educación tecnológica hace que puedan convertirse en una zona de riesgo para las personas más vulnerables, como son, los y las jóvenes. (Mellado y Rivas, 2017). Este grupo, tienen una percepción de bajo riesgo sobre los peligros que acechan en las nuevas formas de comunicación y los hace aún más vulnerables ante estos nuevos peligros.

### **3.3. La Violencia de Género en la adolescencia**

Como ya hemos mencionado con anterioridad, la violencia de género entre la población joven ha crecido considerablemente, sobretodo, la violencia psicológica de control y emocional (figura 3).

En este apartado, se pretenden abordar los diferentes aspectos que actúan como factor de riesgo y que inciden en la perpetuación de estas formas de violencia y analizar la manera en la que ocurre en este sector de la población.

#### **3.3.1. Construcción social del amor**

Durante esta etapa de transición a la vida adulta, los y las adolescente empiezan a formar su propia identidad y buscan su propia autonomía, teniendo comportamientos propios de los adultos, aún sin los recursos suficientes para hacerlo de manera exitosa.

Viven esta etapa de manera muy intensa, tanto lo positivo como lo negativo, y esa intensidad, se extrapola a las relaciones de pareja. Es una época de muchos cambios físicos, cognitivos y emocionales, lo cual hace que las relaciones se caractericen por una elevada atracción física y sentimental. La idea del amor pasional es la que rige estas primeras relaciones, y, por lo tanto, tiende a idealizarse la relación con otro igual.



Este proceso de amor romántico o pasional, ocurre en diferentes fases; según dicen Kú y Sánchez (2006) en uno de sus estudios, este tiene dos aspectos: El positivo, donde se encuentran las dos primeras fases, y el negativo, donde se encuentran las dos últimas fases:

1. Etapa de Atracción: Se entiende como la unión, despertando emociones intensas como el deseo y la atracción física. Aparece una necesidad de acercamiento.
2. Etapa de Enamoramiento: Enamoramiento como un sentimiento de felicidad extrema y consumación sexual (Lee, 1976 y Stenberg 1986, citado en Kú y Sánchez, 2006, p. 41) Aparece un intenso anhelo de la unión con la pareja y nuevas emociones y sentimientos como los celos, la ternura, etc.
3. Etapa del Amor Obsesivo: El aspecto del amor se vuelve negativo. Aparece la interdependencia entre los miembros de la pareja, pues se desea más amor del que se tiene, lo que genera sentimiento de frustración y le lleva a sentir a la persona que lo padece, extremos de felicidad y tristeza.
4. Etapa del Amor Desesperado: Se da cuando empieza la búsqueda de la otra persona a través de la fuerza y el displacer, persiguiendo a la otra persona de forma amenazante y abusiva, poniendo en riesgo la seguridad de la persona que es perseguida.

Esta mención al amor pasional y romántico, viene relacionado con el tema de este trabajo, la violencia de género en la adolescencia. Después de esta aportación, podemos observar como lo que comienza como una relación sana, puede acabar siendo tormentosa para los miembros de la misma. Lo mismo ocurre, en la etapa adolescente, pues la intensidad con la que se viven las relaciones sentimentales en este periodo puede acabar con situaciones de violencia en las mismas, llegando a las fases negativas del amor (amor obsesivo y amor desesperado).

### **3.3.2. Mitos del amor romántico**

Recuperando lo expuesto en los apartados anteriores, la etapa adolescente es un período de transición entre la etapa de la niñez y la adulta, y se considera clave en el desarrollo humano.

Las creencias o mitos que se tiene acerca del amor y de las relaciones determinaran el comportamiento dentro de la pareja.

La Autora Gabriela Ferreira (1995) recoge las ideas más características de lo que supone la idealización del amor para la pareja (citado en Bosch et al, 2007, p.27).

- Entrega total a la otra persona.
- Hacer de la otra persona lo único y fundamental de la existencia.
- Vivir experiencias muy intensas de felicidad o de sufrimiento.
- Dependrer de la otra persona y adaptarse a ella, postergando lo propio.
- Perdonar y justificar todo en nombre del amor.
- Estar todo el tiempo con la otra persona.
- Pensar que es imposible volver a amar con esa intensidad.
- Sentir que nada vale tanto como esa relación.
- Desesperar ante la sola idea de que la persona amada se vaya.
- Pensar todo el tiempo en la otra persona, hasta el punto de no poder trabajar, estudiar, comer, dormir o prestar atención a otras personas menos importantes.
- Vivir sólo para el momento del encuentro.
- Prestar atención y vigilar cualquier señal de altibajos en el interés o el amor de la otra persona.
- Idealizar a la otra persona no aceptando que pueda tener algún defecto.
- Sentir que cualquier sacrificio es positivo si se hace por amor a la otra persona.
- Tener anhelos de ayudar y apoyar a la otra persona sin esperar reciprocidad ni gratitud.
- Obtener la más completa comunicación.
- Lograr la unión más íntima y definitiva.
- Hacer todo junto a la otra persona, compartirlo todo, tener los mismos gustos y apetencias.

Estas creencias o percepciones sobre el amor han ido evolucionando y ajustándose los cambios que ha sufrido la sociedad hoy en día, sin embargo, la idea de un amor romántico que lo puede con todo sigue vigente, sobre todo, en los y las más jóvenes que todavía no tienen mucha experiencia en este campo.

Carlos Yela (2003) describió los mitos románticos como “*conjuntos de creencias socialmente compartidas sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor*” (citado en Ferrer, Bosch, y Navarro, 2010, p. 7). Este autor ha abordado el tema de los mitos románticos desde una perspectiva psicológica social en diferentes trabajos (Barrón, Martínez-Íñigo, De Paul y Yela, 1999; Yela, 2000, 2003) analizando así, de donde, vienen y como afectan a las relaciones sentimentales.

Según una clasificación realizada por el proyecto de Investigación Detecta sobre “*Sexismos y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores*” promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer, los mitos del amor romántico se pueden agrupar en cuatro grupos y su asunción supone un importante factor de riesgo:

**Figura 4. Mitos del amor romántico**

<b>Grupo 1: “El amor todo lo puede”</b>	<b>Grupo 3: “El amor es lo más importante y requiere entrega total”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falacia de cambio por amor.</li> <li>- Mito de la omnipotencia del amor.</li> <li>- Normalización del conflicto.</li> <li>- Creencia en que los polos opuestos se atraen y entienden mejor.</li> <li>- Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato.</li> <li>- Creencia en que el amor “verdadero” lo perdona/aguanta todo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falacia del emparejamiento y conversión del amor de pareja en el centro y la referencia de la existencia.</li> <li>- Atribución de la capacidad de dar la felicidad.</li> <li>- Falacia de la entrega total.</li> <li>- Creencia de entender el amor como despersonalización.</li> <li>- Creencia en que si se ama debe renunciarse a la intimidad.</li> </ul>
<b>Grupo 2: “El amor verdadero predestinado”</b>	<b>Grupo 4: “El amor es posesión y exclusividad”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito de la “media naranja”.</li> <li>- Mito de la complementariedad.</li> <li>- Razonamiento emocional.</li> <li>- Creencia en que sólo hay un amor “verdadero” en la vida.</li> <li>- Mito de la perdurabilidad, pasión eterna o equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito del matrimonio.</li> <li>- Mito de los celos.</li> <li>- Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir del Instituto Andaluz de la Mujer, 2011.

Estos mitos, sirven para analizar las creencias en las que se asientan las relaciones actuales, y pesar de que el modelo tradicional de pareja haya cambiado, muchas personas de la sociedad siguen teniendo muy interiorizadas estas ideas sobre el amor y las relaciones de pareja.

Además de esta idealización de amor que ya está arraigada en muchos y muchas adolescentes, cabe mencionar, que estos están influenciados por las muchas películas,

series e incluso canciones, donde existen relaciones de amor imposibles ligado al mito de omnipotencia (el amor lo puede con todo) o se justifican actuaciones de control y posesión bajo la idea de estar enamorado. Todas esas influencias, marcan a las personas desde la infancia, y favorecen esa idealización del amor romántico y pasional, que influyen en las relaciones sentimentales que tienen durante esta etapa.

### **3.3.3. La violencia en las parejas adolescentes: La escalera cíclica de la violencia.**

La población joven en la actualidad, debido a su poca experiencia en las relaciones interpersonales y su desarrollo personal caracterizado por la confusión, no prestan atención a las situaciones de violencia que ocurren tanto a su alrededor como en sus propias relaciones, pues asumen la violencia como algo de la etapa adulta y de tipología física, ya que es la más visibilizada, como se ha expuesto anteriormente.

Como dicen Heinrich Geldschläger, Oriol Ginés y Álvaro Ponce (2009), la VG se da más ocasiones de lo que creemos, y viene derivada de un problema de normalización de la violencia y de actitudes machistas que hemos aprendido desde que somos pequeños y pequeñas.

No se conciben como posibles víctimas de ninguna situación de esa índole, mucho menos de situaciones de violencia psicológica o de control, pues ésta, pasa desapercibida y ocurre de manera gradual, hasta que la víctima se encuentra inmersa en un círculo de aislamiento social del que no ve la salida.

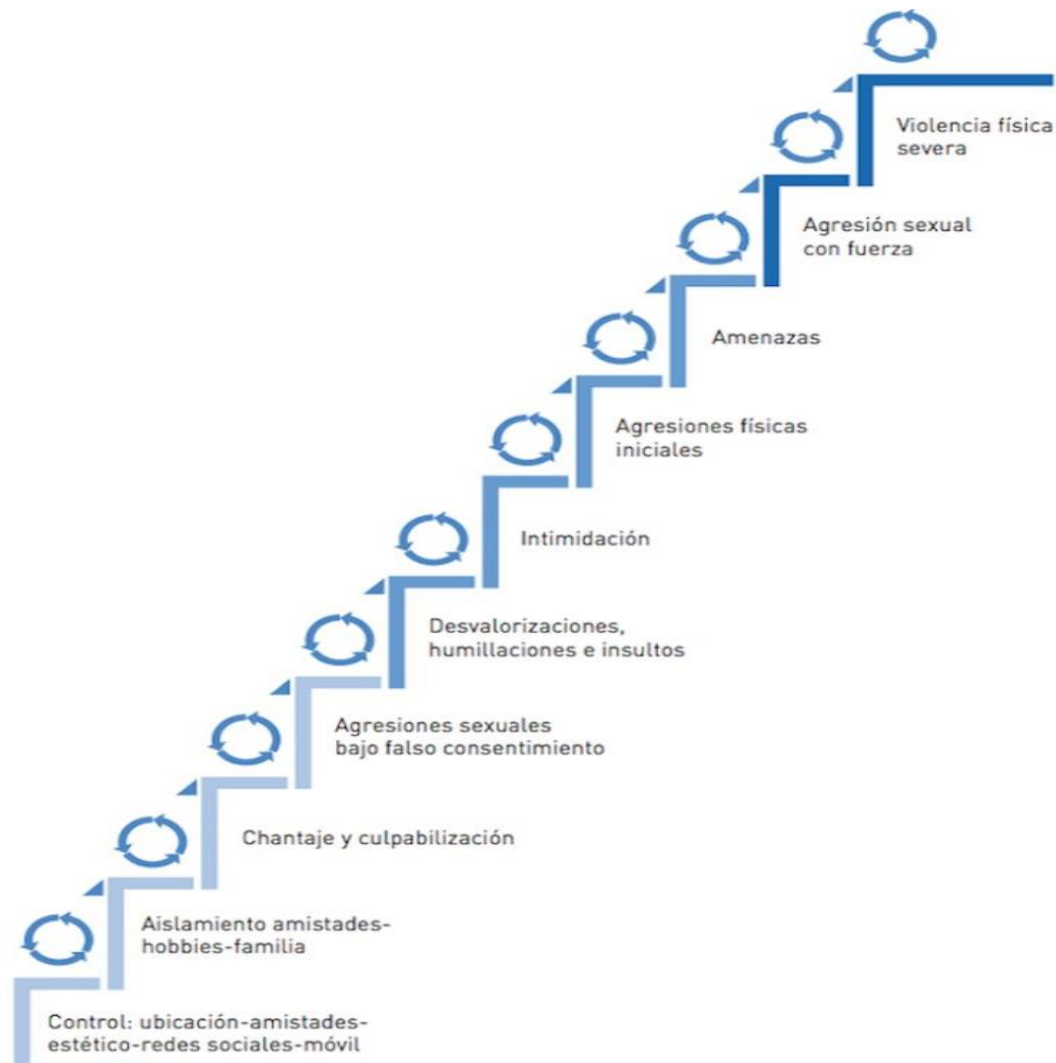
Así lo explica Carmen Ruiz Repullo, una socióloga reconocida por su labor en el campo de la violencia de género con los y las adolescentes. Se dedica a dar charlas y talleres de formación en este ámbito para dotar a los y las oyentes de los mismos, de capacidad para detectar situaciones de violencia. En ellas habla de la escalera cíclica de la violencia en el noviazgo, para explicar ese proceso silencioso por el que pasan las víctimas antes reconocer o darse cuenta de que están en una situación de violencia. En su informe *Voces tras los datos, Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes* (2016), la explica de la siguiente manera: (consultar anexo 1 para más información):

1. Primer Escalón: Control: ubicación-amistades-estético-redes sociales-móvil
2. Segundo Escalón: Aislamiento amistades-familia-hobbies
3. Tercer Escalón: Chantaje y culpabilización.
4. Cuarto Escalón: Agresiones sexuales bajo falso consentimiento

5. Quinto Escalón: Desvalorizaciones, humillaciones e insultos
6. Sexto Escalón: Intimidación
7. Séptimo Escalón: Agresiones física iniciales
8. Octavo Escalón: Amenazas
9. Noveno Escalón: Agresión sexual con fuerza
10. Décimo Escalón: Agresión física severa

Se puede ver que es un proceso gradual, que cuantos más escalones sube la víctima, más graves son las situaciones de violencia que se dan en la pareja. Ruiz Repullo, añade, que en sus ponencias, muchos y muchas jóvenes se preguntan cómo es posible que la víctima haya subido los escalones, llegando incluso a ser culpabilizada. Ante eso, la autora defiende a las víctimas, con la justificación, de que muchas de ellas, no consideran violencia de género estos comportamientos, pues suelen asociarla con ataques físicos graves, y puntualiza, en relación con lo anterior, que donde realmente hay que realizar la intervención, es en la base donde se asientan las ideas preconcebidas sobre el amor, haciéndoles ver, tanto a ellos como a ellas, que estos comportamientos son fruto del machismo.

**Figura 4. Escalera cíclica de la violencia de Género**



Fuente: Ruiz Repullo. C, Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes 2016

### **3.3.4. Formas de violencia en las parejas adolescentes a través de las TICs**

En lo argumentado anteriormente, se ha demostrado que las redes sociales son una parte indispensable de los y las adolescentes, y que las utilizan como medio de interacción con el objetivo de fortalecer sus relaciones con el grupo de iguales.

Esta conectividad constante a las redes sociales, puede llegar a provocar que en sus relaciones sentimentales que no se delimite bien el tema de la intimidad y puedan darse situaciones de control. Lo más preocupante de todo esto, es que los y las adolescentes normalizan estas actuaciones en sus relaciones interpersonales, basadas en la idealización del amor juvenil. Recuperando datos de la figura 3, un 41.9% de mujeres

de entre 16 y 24 años han sufrido violencia psicológica de control por sus exparejas, y un 19,4% la ha sufrido por parte de su pareja actual.

Las TICs se han convertido en herramientas que facilitan las nuevas formas de violencia, creando nuevas tipologías de control y vigilancia en las parejas (Gamez-Guadix, Borrajo y Calvete, 2018).

Darvell, Walsh y White (2011) (citado en Gámez-Guadix et al 2018, p. 219) hicieron una distinción sobre los tipos de abuso que podían darse:

- Hostilidad electrónica: Es el envío de publicaciones o mensaje amenazantes con la intención de dañar psicológicamente a la pareja, a través de las redes sociales.
- Intrusividad: Las actuaciones en las que no se respeta la intimidad de la pareja y se controla sus redes sociales (tener las contraseñas, revisar sus mensajes, etc).
- Humillaciones electrónicas: Actuaciones cibernéticas que tengan como objetivo humillar a la pareja (subir fotos, publicaciones o información de la víctima, etc).
- Exclusión electrónica: La eliminación, exclusión o bloqueo de la pareja en redes sociales.

Otros autores como Burke, Wallen, Vail Smity y Knox (2011) (citado en Gamez-Guadix et al, 2018, p. 219) se centraron más en la naturaleza sexual de estas conductas abusivas en las parejas adolescentes. Hacen una distinción entre: comportamiento de carácter sexual, como el *sexting*, y comportamientos de carácter no sexual, semejándose más al *ciberbullying* o ciberacoso.

Por otro lado, es clara la falta de conciencia por parte de la sociedad ante estas nuevas formas de violencia, y es que muchos y muchas, no saben identificar cuándo se hayan en una relación de abusos y control.

En el año 2015 Pantallas Amigas, una iniciativa que tiene como finalidad promocionar el uso seguro de las TICs, con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujeres, llevó a cabo una campaña donde exponen diez situaciones de violencia psicológica y de control ejercidas a través de un contexto digital:

1. Acosar o controlar a tu pareja usando el teléfono móvil.
2. Interferir en relaciones de tu pareja en Internet con otras personas.
3. Espiar el móvil de tu pareja.
4. Censurar fotos, que tu pareja publica y comparte en redes sociales.
5. Controlar lo que hace tu pareja en redes sociales.

6. Exigir a tu pareja que demuestre donde está.
7. Obligar a tu pareja que te envíe imágenes íntimas.
8. Comprometer a tu pareja para que te facilite sus claves personales.
9. Obligar a tu pareja que te muestre un chat con otra persona.
10. Mostrar enfado por no tener siempre una respuesta inmediata online.

Como conclusión, tras todas las ideas expuestas y, sobretodo, haciendo énfasis en el tema de la violencia entre la población adolescente, queda clara la idea de que el aumento del uso de las nuevas tecnológicas de la información y la comunicación (TICs) actúan como factor de riesgo en la violencia hacia las mujeres. Estas nuevas formas pasan más desapercibidas, no son tan visibles como la violencia física, y son más difíciles de identificar por la normalización de las mismas. Es por ello, que desde todos los ámbitos hay que trabajar para favorecer un contexto de igualdad y respeto entre los más jóvenes y erradicar la violencia hacia las mujeres.

#### **4. ESTUDIO DE LA REALIDAD**

Para conocer cómo perciben los y las adolescentes la violencia de género y el papel de las tecnologías en su incidencia, se ha realizado un estudio exploratorio a una muestra de jóvenes.

##### **4.1. Objetivos**

###### Objetivo general:

- Conocer la percepción de la población adolescente sobre situaciones de violencia en el noviazgo y la normalización de las mismas.

###### Objetivos específicos:

- Analizar la normalización de las situaciones de violencia actuales entre la población adolescentes.
- Identificar el nivel de conocimientos sobre las nuevas formas de violencia ejercidas mediante las TICs.
- Estudiar el nivel de riesgo que perciben los adolescentes sobre la violencia de control.



## **4.2. Metodología**

La presente investigación, consiste en recoger información para conocer la percepción de la población joven sobre situaciones de violencia que se dan en las parejas adolescentes y lo normalizadas que están entre la población joven. Para ello, se ha elaborado un cuestionario estructurado (anexo x) de 37 preguntas cerradas divididas en tres secciones. La primera introductoria para una aproximación de la muestra, la segunda, dedicada a situaciones de violencia de en la pareja, y la última, se trataba de responder unas cuestiones en relación a una historia. La finalidad es, poder recoger de manera ordenada y sistemática la información de la población a la que vamos a analizar y con la que te intervendremos posteriormente.

Las preguntas se han basado, por un lado, en la clasificación expuesta en la revisión documental sobre situaciones de violencia psicológica y de control en un contexto digital de la iniciativa Pantallas Amigas, y por el otro, en los talleres formativos en materia de violencia de género en adolescentes que he recibido durante mi período de prácticas.

La población a estudiar son los jóvenes de entre 12 a 18 años que tengan acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El total de personas que participó en la encuesta fue de 47, de los cuales un cuestionario quedó excluido, ya que no especificaba la edad. Lo cual, dejaría la muestra en 46 jóvenes de entre 15 y 18 años. Por lo tanto, es una muestra escasa y muy poco representativa.

Las variables que se han analizado han sido sociodemográficas (edad, sexo, si habían tenido pareja y si la tenían en la actualidad) y variables relacionadas con la violencia de género en las parejas adolescentes y el uso de las tecnológicas como medio de control.

En lo referente a la recogida de datos, se ha realizado de manera anónima través del cuestionario difundido por redes sociales mediante grupos impersonales. Ha estado activo durante 10 días (07/04/2020 – 17/04/2020).

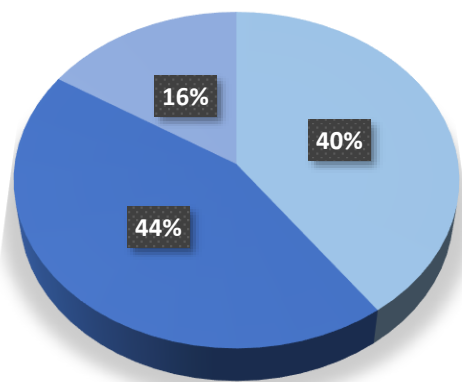
## **4.3. Resultados**

Los resultados numéricos se van a exponer de forma descriptiva a través de gráficas y tablas diferenciadas entre sexos.

La encuesta ha sido respondida por 21 mujeres y 25 hombres entre un intervalo de edad de 15 a 18 años.

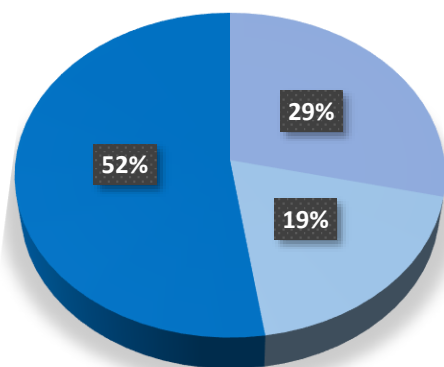
A la variable de si han tenido pareja y si la tiene en la actualidad estas han sido las respuestas:

### Hombres



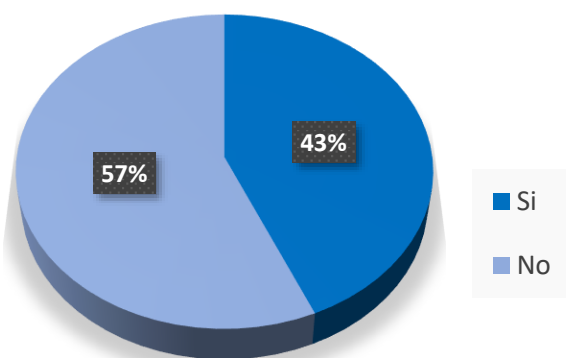
- Han tenido pareja pero no la tienen en la actualidad.
- Tienen pareja en la actualidad.
- No han tenido pareja nunca.

### Mujeres

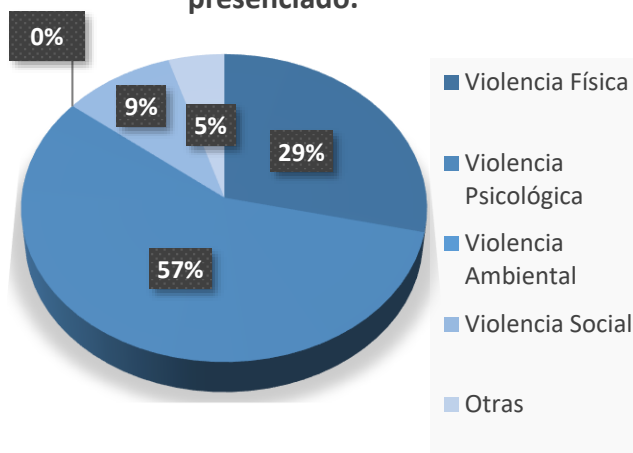


A la cuestión de si han conocido algún tipo de violencia en personas de su edad y en el caso de ser afirmativo, que tipo de violencia han presenciado, se han obtenido los siguientes resultados:

### Han presenciado algún tipo de violencia en parejas adolescentes.



### Tipos de violencia que se han presenciado.



La segunda parte de la encuesta se han presentado diferentes afirmaciones (situaciones de violencia en las parejas adolescentes) y los participantes han tenido que mostrar su acuerdo o su desacuerdo hacia ellas, y si han vivido en algún momento una situación similar.

- *Tu pareja te puede mirar tu móvil cuando quiera.*

	<b>Hombres</b>		<b>Mujeres</b>	
Estoy de acuerdo	6		2	
No estoy de acuerdo	19		19	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	0	25	6	15

- *Tienes que contestarle a tu pareja al instante de que ella te escriba.*

	<b>Hombres</b>		<b>Mujeres</b>	
Estoy de acuerdo	10		2	
No estoy de acuerdo	15		19	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	2	23	2	19

- *Tu pareja te puede decir que no salgas con tus amigos.*

	<b>Hombres</b>		<b>Mujeres</b>	
Estoy de acuerdo	0		0	
No estoy de acuerdo	25		21	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	2	23	3	17

- *Es normal que tu pareja controle tus redes sociales.*

	<b>Hombres</b>		<b>Mujeres</b>	
Estoy de acuerdo	0		0	
No estoy de acuerdo	25		21	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	0	25	4	17

- *Si estas con tu grupo de amigos, es normal que tu pareja te pregunte si hay personas de su mismo sexo.*

	<b>Hombres</b>		<b>Mujeres</b>	
Estoy de acuerdo	16		1	
No estoy de acuerdo	9		20	

¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	0	25	7	14

- *Los celos no son malos, eso significa que me quiere.*

	Hombres		Mujeres	
Estoy de acuerdo	9		2	
No estoy de acuerdo	16		19	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	5	20	9	12

- *Mi pareja puede decirme como ir vestida a una salida de amigos.*

	Hombres		Mujeres	
Estoy de acuerdo	0		0	
No estoy de acuerdo	25		21	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	0	25	0	21

- *Si mi pareja se enfada y golpea algunos objetos, es porque tiene un carácter fuerte.*

	Hombres		Mujeres	
Estoy de acuerdo	8		0	
No estoy de acuerdo	17		21	
¿Te ha ocurrido alguna vez?	Si	No	Si	No
	0	25	2	19

En la tercera y última sección, se describió una relación de una pareja de adolescente. Contextualizadas en la relación descrita, se presentaron diferentes situaciones, que los participantes tendrían que interpretar y decidir si las consideran violencia o no.

- Lidia ha salido con su grupo de amigos. Javier le llama para ver cómo esta y si necesita alguna cosa.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	1	0

No es violencia	24	21
-----------------	----	----

- Cuando Lidia sale con su grupo de amigos y amigas, Javier le esta venga a mandar mensajes, y si ella no le contesta, él se enfada.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	12	20
No es violencia	13	1

- Siguiendo con el caso anterior, si no le contesta, le acusa de estar con otras personas.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	11	21
No es violencia	14	0

- Lidia va a salir con su grupo de amigos y amigas, Javier le dice que se lo pase bien.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	0	0
No es violencia	25	21

- Si a Lidia le ocurre algo bueno, Javier se alegra y le felicita por ello.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	0	0
No es violencia	25	21

- Lidia quiere irse de viaje de fin de curso con su grupo de amigos y amigas y Javier le ayuda a organizarlo.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	0	0

No es violencia	25	21
-----------------	----	----

- Durante ese viaje, Javier se preocupa por Lidia y le llama todos los días.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	0	3
No es violencia	25	18

- Durante ese viaje, deciden salir una noche todos juntos. Javier no confía en ella, le pregunta todo el rato que está haciendo y con quien esta.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	16	21
No es violencia	9	0

- Cuando Lidia sube una foto a alguna red social (Instagram, Facebook, Twitter...) Javier le mira y controla quien le ha comentado y le ha dado me gusta.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	7	21
No es violencia	18	0

- Cuando Lidia habla con alguno de sus amigos por redes sociales, a Javier le molesta y se enfada mucho.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	11	21
No es violencia	14	0

- Javier ha ido a buscar a la Lidia al salir de instituto y la ha llevado a casa.

	Hombres	Mujeres
--	---------	---------

Es violencia	1	5
No es violencia	24	16

- Cuando Javier ve "en línea" a Lidia en el Whatp App, le exige que le responda.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	18	21
No es violencia	7	0

- Javier ha tenido un mal día y le ha pedido a Lidia verse, pero ella tiene que estudiar y no puede. Javier lo entiende y le anima a seguir estudiando.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	0	0
No es violencia	25	21

- Javier le pregunta a Lidia sobre sus seguidores en redes sociales constantemente.

	Hombres	Mujeres
Es violencia	16	19
No es violencia	9	2

#### 4.4. Conclusiones del estudio

En primer lugar, y a nivel general, las chicas que han respondido el cuestionario han sufrido más las situaciones que se han descrito en la encuesta, y es evidente, que las mujeres son las que realmente sufren estas formas de violencia más invisibilidades en la pareja. En cuanto a las afirmaciones de la primera sección, cabe mencionar que los hombres tienden a normalizar más este tipo de situaciones en la pareja. Un ejemplo muy claro queda expuesto a través de la cuestión “*Tienes que contestarle a tu pareja al instante de que ella te escriba*”. Ellos están de acuerdo en un 40% y ellas solo el 9,52%. Aquí se entremezclan dos creencias: la idealización de que la pareja lo es todo y la asunción de la conectividad constante al teléfono móvil. Desde que las TICs forman parte de nuestra vida cotidiana, hemos asumido la idea de que siempre tenemos que estar conectados y

pendientes de los dispositivos, siendo extrapolada esa creencia a las relaciones de parejas adolescentes.

Otra cuestión relevante sobre el segundo apartado del cuestionario, es el tema de los celos. Un 36% de los jóvenes consideran los celos como un signo de amor, y sin embargo, solo un 9,52% de las chicas lo piensan. Frente a estos datos, las tornas cambian cuando consultamos quien han sufrido alguna vez celos en sus relaciones. Un 42, 9% de las mujeres encuestadas han sufrido celos por parte de sus parejas, frente a un 25 % de los hombres. Los celos aparecen con el miedo de perder a alguien importante de nuestras vidas, puesto que son consecuencia de concebir a la pareja como propiedad y no como persona independiente.

Otra cuestión que resulta destacable, es “*Si mi pareja se enfada y golpea algunos objetos, es porque tiene un carácter fuerte*”, el 32 % de los encuestados están de acuerdo con esta afirmación, sin embargo, las mujeres muestran su total de acuerdo con ella (100 %). Estamos ante una situación de violencia ambiental, que, como muestran los propios datos, los chicos normalizan. Estos entienden el golpear objetos o mostrar la fuerza física con un carácter fuerte, idea que ha estado vigente durante muchos años en la sociedad, y que, aunque se está disipando, aún son visibles los rastros que quedan de ella.

En la tercera sección del cuestionario, a través de una situación ficticia, se pretendía medir el nivel de percepción de algunas conductas normalizadas entre los y las jóvenes. En las cuestiones “*Cuando Lidia sale con su grupo de amigos y amigas, Javier le esta venga a mandar mensajes, y si ella no le contesta, él se enfada*” y “*Siguiendo con el caso anterior, si no le contesta, le acusa de estar con otras personas*” son ineludibles las diferencias entre los resultados de ellos y ellas. Sumando los dos resultados, solo una de las chicas considera violencia la primera situación y ninguna la segunda. Más de la mitad de los chicos entrevistados tienen asumidos estos comportamientos como normales, un 52 % ha respondido que no considera como violencia la primera afirmación, y un 56% que no consideran la segunda. Esta gran diferencia, puede deberse a dos cosas. Por un lado, que las chicas los hayan vivido en su entorno y sean conscientes de lo que supone lidiar con esa situación en la pareja, y por otro, que la idea de entender a la persona como propiedad siga más arraigada en los hombres que en las mujeres. Se presentan resultados similares en la siguiente situación: *Durante ese viaje, deciden salir una noche todos juntos. Javier no confía en ella, le pregunta todo el rato que está haciendo y con quien*



*esta*. Aquí se muestra una clara situación de control por parte del chico de la relación y Un 36% no lo considera violencia, sino como algo entendible en una pareja.

Si nos centramos en las redes sociales y en el control a través de estas, los resultados halan por sí solos.

En la situación *Cuando Lidia habla con alguno de sus amigos por redes sociales, a Javier le molesta y se enfada mucho*, 14 de los 25 encuestados no lo consideran violencia. Volvemos a recuperar la idea donde se entiende a la persona como propiedad, muchos de ellos no entienden que la pareja tiene un círculo social aparte que puede compartirlo o no.

En la cuestión relacionada con el control (*Cuando Javier ve "en línea" a Lidia en el Whatp App, le exige que le responda*) 7 de ellos no consideran violencia exigirle a tu pareja que te responda. Con el auge de la era digital, las nuevas tecnologías nos han facilitado la comunicación con otras personas. Sin embargo, se ha integrado en la sociedad la idea de la disponibilidad inmediata, lo que puede acabar en la pérdida de la intimidad y el espacio personal. Es por ello que los y las adolescentes, exigen respuestas inmediatas, no sólo a sus parejas, sino también a todo su entorno.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD

Con la finalidad de prevenir la violencia de género en las parejas jóvenes y fomentar la igualdad entre la población adolescente, se ha elaborado una propuesta de intervención en el ámbito educativo.

### 5.1. Presentación del proyecto

La idea de “Caminando hacia la igualdad” surgió durante unas prácticas curriculares del grado en Trabajo Social en la Red Vecinal contra la Violencia de Género e Intrafamiliar. Desde la red, se trabajan dos aspectos fundamentales, por un lado, la intervención directa con mujeres que han sufrido o están sufriendo situaciones de malos tratos, dándoles apoyo durante todo el proceso de superación, y por el otro, la sensibilización y formación de la sociedad riojana, mediante charlas y talleres formativos.

Siguiendo una de esas líneas de acción, este proyecto tiene como finalidad principal reducir futuras actuaciones sexistas en las relaciones interpersonales, dejando atrás los estereotipos de género y fomentar una igualdad real entre los jóvenes. Busca concienciar y sensibilizar sobre la Violencia de Género, dotando a los jóvenes de herramientas para identificar situaciones sexistas y de habilidades para generar un cambio en la sociedad.

Para ello, hemos considerado utilizar un taller de carácter formativo con el alumnado de algunos centros educativos, siguiendo una metodología participativa con actividades teórico-práctica.

## **5.2. Finalidad y objetivos**

La finalidad de este proyecto es, a través de un enfoque de concienciación y sensibilización, educar y formar a los y las jóvenes en materia de igualdad mediante del ámbito de la educación formal, propiciando un cambio en su conducta y que sean capaces de identificar y prevenir situaciones de violencia.

### **Objetivos Generales**

- Dotar de herramientas a los y las adolescentes para detectar y prevenir situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y la corresponsabilidad en las relaciones de pareja.

### **Objetivo Específicos:**

- Generar un espacio de reflexión y crítica para los y las asistentes.
- Definir y explicar la Violencia de Género y las diferentes formas que adopta.
- Desmontar los mitos del amor romántico.
- Trabajar casos prácticos de violencia en la pareja adolescente.
- Trabajar las habilidades sociales y de la comunicación, como la asertividad y la escucha activa.
- Dar alternativas al modelo de amor romántico tradicional normalizado.
- Definir a los y las jóvenes las nuevas formas de violencia ejercida mediante las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Dar herramientas para actuar frente a las nuevas formas de violencia.

### 5.3. Destinatarios

El proyecto está destinado a los y las jóvenes que acudan a cualquier centro educativo, aunque se puede ajustar a otro tipo de centros que sean concurridos por adolescentes. Se considera este colectivo como área prioritaria con la que trabajar este tema, ya que, en el transcurso de esta etapa se está dando su proceso de socialización con el grupo de iguales, a través de cual establecerán relaciones consolidadas de amistades y sentimentales. Además, en este periodo forman su propia identidad y es cuando se asientan valores y creencias que les acompañarán toda la vida.

El desarrollo de este proyecto, va dirigido al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria; pues empiezan a desarrollar el pensamiento abstracto, y con ello, su capacidad de reflexión y autocrítica. En relación a lo anterior, son un colectivo muy influenciado, por lo que se considera necesario enfocar la intervención socioeducativa a este período de cambio.

No obstante, se puede ajustar a las necesidades del colectivo que quiera realizarlo, siempre que cumplan los intervalos de edad en los que se comprende la adolescencia.

### 5.4. Metodología

Utilizaremos una metodología participativa, en la que se buscará una constante interacción con el grupo, evitando sesiones de comunicación unidireccional. Se busca que el alumnado piense y reflexione sobre el tema de los malos tratos y que consigan interiorizarlo, para poder detectar casos y actuar frente a ellos y prevenirlos. Trabajaremos también, con actividades grupales, que fomenten las relaciones interpersonales entre los y las compañeras y la diversidad de opiniones, favoreciendo un clima de confianza.

Todo el taller, tiene una finalidad transformadora, pues busca que los y las jóvenes estén más formados en el tema y que eso les permitirá actuar como agentes de cambio en materia de violencia de género, pudiendo identificar e incluso prevenir situaciones de malos tratos hacia las mujeres.

“Caminando hacia la Igualdad” se centrará en tres ejes principales:

- La Violencia de Género
- La idealización del amor y corresponsabilidad en la pareja.
- La violencia ejercida a través de las TICs.

Y constará de 5 sesiones, cada una de ellas destinadas a desarrollar diversas actividades para cumplir los objetivos propuestos al principio.

#### **5.4.1. Programación y actividades.**

Se van a llevar a cabo diferentes actividades teórico-prácticas, donde los y las jóvenes puedan aprender e interiorizar nociones básicas sobre la violencia de género y a su vez se trabaje con ellos diferentes dinámicas que favorezcan la igualdad entre los iguales.

Cada una de las actividades que se pretenden realizar para trabajar los diferentes aspectos relacionado con cada, tendrá la siguiente estructura:

- Título
- Contenido
- Objetivos
- Temporalización
- Materiales
- Desarrollo de la actividad

A modo de ejemplo, y como guía orientativa para el desarrollo del taller, se ha explicado la sesión y sus actividades (anexo 3).

A continuación, describimos cada sesión, sus objetivos y el contenido que se procura abordar.

#### **- BLOQUE 1: VIOLENCIA DE GÉNERO**

<b>Sesión 1 (1 hora y 30 minutos. )</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir la violencia de Género</li> <li>- Explicar las diferentes formas en las que se manifiesta la Violencia de Género.</li> <li>- Que los y las participantes diferencien e interioricen los tipos de violencia que existen.</li> </ul>	Violencia de género y tipos de violencia	Actividad: ¿Qué es la violencia?

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar las desigualdades entre hombres y mujeres por razón de sexo.</li> <li>- Desmontar los roles y estereotipos tradicionales asociados al género impuestos por la sociedad patriarcal. estereotipos de género.</li> </ul>	Roles y estereotipos de género.	Actividad: Cosas de chicos y cosas de chicas... ¿o no?
--	---------------------------------	---

**- BLOQUE 2: IDEALIZACIÓN DEL AMOR Y LA CORRESPONSABILIDAD EN LA PAREJA.**

<b>Sesión 2 (1 hora y 30 minutos. )</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la percepción de los y las jóvenes sobre las relaciones de noviazgo.</li> <li>- Desmontar los mitos del amor romántico interiorizados</li> </ul>	Mitos del amor romántico	Actividad: Desmontando mitos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la temática de los celos, su definición y origen.</li> <li>- Demostrar a los y las participantes los celos no son signo de amor.</li> </ul>	Celos	Actividad: Eres solo mio/a

<b>Sesión 3 (1 hora y 30 minutos. )</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar como ocurre la violencia de género en la pareja adolescente.</li> </ul> <p>Favorecer un espacio de comunicación donde puedan expresar sus opiniones y generar debate.</p>	Violencia en las parejas adolescentes.	Actividad: La escalera de la violencia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar alternativas a la idea de amor romántica interioriza por los y las jóvenes.</li> <li>- Trabajar habilidades sociales básicas como el respeto y la asertividad.</li> </ul>	Corresponsabilidad en la pareja.	Actividad: Me quiero bien, te quiero bien.
--	----------------------------------	---

- **BLOQUE 3: LA VIOLENCIA EJERCIDA A TRAVÉS DE LAS TICs.**

<b>Sesión 4 (1 hora y 30 minutos. )</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer a los jóvenes las nuevas formas de violencia que se ejercen mediante las nuevas tecnológicas de la información y de la comunicación.</li> <li>- Dar herramientas para actuar frente a ellas.</li> </ul>	Nuevas formas de violencia.	Actividad: Peligro en la RED.

<b>Sesión 5 (1 hora y 30 minutos. )</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminar la percepción de la conectividad constante que den tener las persona con el teléfono móvil.</li> </ul>	Violencia de control a través de las redes sociales.	Actividad: Doble check.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la habilidad social de la empatía.</li> <li>- Favorecer un clima de confianza y respeto entre los y las asistentes.</li> </ul>	Habilidades sociales básicas: Empatía y Respeto.	Actividad: Tu reflejo.

### 5.5. Temporalización

“Caminando hacia la Igualdad” se plantea para desarrollarse en el transcurso de un curso lectivo,

El proyecto está pensado para ser realizado en un mes, aproximadamente, programando una sesión por semana. Podría ser modificable siempre que se mantenga una continuidad entre las sesiones y sería recomendable ajustarlo a fechas relacionadas con la temática que aborda, como el Día Internacional contra la Violencia de Género (25 de noviembre) o el día de la Mujer (8 de marzo).

### **5.6. Recursos.**

Para poder llevar a cabo el proyecto de intervención se necesitan:

a) Recursos materiales:

- Un espacio físico (aulario, sala, etc.) donde poder desarrollar las sesiones formativas.
- Utilizaremos un ordenador portátil y un proyector para exponer el material audiovisual que serán, por un lado, una presentación, que iremos siguiendo a lo largo de todo el taller, y por el otro, imágenes y videos que servirán como material complementario para realizar ciertas actividades.
- Material fungible para desarrollar las actividades propuestas: Impresiones en blanco y negro, impresiones a color, etc.

b) Recursos personales:

- Este taller será impartido por un trabajador un profesional del trabajo social con formación en violencia de género y en las nuevas tecnologías.

c) Recursos económicos:

- Gasto de material.
- Presupuesto para imprevistos: Se incluye dentro del presupuesto total una cantidad del 5% de los gastos totales para posibles imprevistos.

### **5.7. Evaluación**

La evaluación de esta propuesta de intervención se va a plantear de dos maneras diferentes: Una evaluación inicial (anexo 4), donde se pretende realizar la primera toma de contacto y conocer la percepción que tiene el grupo con el que se va a llevar a cabo el taller sobre la violencia de Género en las parejas adolescentes, y una evaluación final (anexo 5), para medir el impacto de la propuesta y recoger las valoraciones y opiniones de los y las jóvenes sobre el proyecto y sus actividades.

## 6. CONCLUSIONES

La violencia de género es un problema de carácter social, que lleva años y años afectando a miles de mujeres y constituye un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos de las mujeres (OMS, 2017).

En España, según diferentes estudios realizados por la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género, se ha detectado un aumento de ésta, sobretodo en la población joven. Concretamente, en el estudio *“Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud”* (2015), se concluyó, que más del 90% de la juventud española, piensa que la violencia de género es inaceptable. Sin embargo, una de cada tres de las personas entrevistadas, la consideran inevitable o aceptable, en según qué magnitud. Además, reconoce que el mal uso de las tecnologías puede agravar estas situaciones de violencia, ya que éstas, han facilitado nuevos medios para ejercer la violencia de control (ciberacoso).

Por lo tanto, aparece la necesidad de entender el carácter cambiante de la violencia, y trabajar con los y las jóvenes sus nuevas formas y su auge en la sociedad española.

La idea de elaborar una propuesta de intervención enfocada en jóvenes con la intencionalidad de prevenir situaciones de malos tratos, viene motivada también por la realización de las Prácticas de Estudio de Diagnóstico e Intervención Social en la Red Vecinal contra la Violencia de Género e Intrafamiliar, donde pude observar la constante necesidad de formar a este grupo de la población en materia de igualdad desde la intervención socioeducativo, en la cual los y las participantes intervienen de manera activa en su propio proceso de cambio.

En lo referente al desarrollo del trabajo de fin de grado, la primera parte documental ha favorecido un mayor aprendizaje sobre la naturaleza de este problema, de su gravedad y magnitud, así como una visión de lo asentadas que están las bases de la desigualdad de género entre la población, muchas de ellas heredadas.

El estudio de la realidad ha ofrecido unas conclusiones que han reforzado el objeto del proyecto. Las mujeres que han respondido la encuesta son más conscientes del problema de violencia de género y son más capaces de identificar las situaciones de violencia en una pareja que los hombres. La idea preconcebida de una disposición absoluta hacia la pareja sigue vigente, sobre todo, en los hombres. Las nuevas tecnologías



de la información y la comunicación han favorecido la normalización de situaciones de control en las parejas jóvenes, y, por consiguiente, el aumento de la violencia de control en las mismas.

Por último, se ha elaborado una propuesta de intervención que engloba aspectos como la violencia de género, la igualdad entre hombres y mujeres, las nuevas formas de violencia y la corresponsabilidad en la pareja. Uno de los retos es hacerlo de manera novedosa, poco repetitiva y a la vez atractiva para el colectivo destinatario. Todo esto no resulta tarea fácil. La intervención socioeducativa con jóvenes implica la integración de la teoría con la práctica y abordar los temas de manera que realmente sean entendibles y se consiga su asimilación, contribuyendo con ello a la reducción de la violencia de género.

Para finalizar, cabe mencionar, que durante este trabajo aparecen nuevas cuestiones que plantean líneas novedosas de actuación sobre las que trabajar, como la necesidad ineludible de educar a los niños y niñas desde la infancia en valores de igualdad y respeto mutuo, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades sociales como la empatía y su desarrollo socioemocional.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Adam Morell, A. (2013). Una revisión sobre violencia de género. Todo un género de duda. *Gaceta internacional de ciencias forenses*, N° 9, pp. 23-31. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4456934>

Alberdi, I. (2004) Cambios en los roles familiares y domésticos. *Arbor* Vol. 178, N° 702, pp. 231-261 Recuperado de <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/567> (Recuperado 16 de mayo de 2020).

Bosch Fiol, E. & Ferrer Pérez, V.A. (2013). Del amor romántico a la violencia de género: para una coeducación emocional en la agenda educativa. Profesorado: *Revista de curriculum y formación del profesorado*, Vol. 1, N° 1, pp. 105-122.

Bosch Fiol, E., Ferrer Pérez, V.A., Ferreiro Basurto, V. & Navarro Guzmán, C. (2010). El mito romántico de los celos y su aceptación en la sociedad española actual. *Apuntes de Psicología*, Vol. 28, N° 3, pp. 391-402.

Bosch, E., Ferrer, V. A., García, E., Ramis, M. C., Mas, M. C., Navarro, C., & Torrens, G. (2007). *Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*. Ministerio de Igualdad y Universidad de les Illes Balears. Recuperado de [http://cepavi.jalisco.gob.mx/Material\\_didactico/Noviazgo/Modelo%20de%20amor.pdf](http://cepavi.jalisco.gob.mx/Material_didactico/Noviazgo/Modelo%20de%20amor.pdf)

Bueno de Mata, F (2016). Cuestiones procesales acerca de la e-violencia de género. *Foro Jurídico*. n° 16 pp. 226 - 234. Recuperado de <https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj16oTct9TpAhWADmMBHReVCQQQFjAAegQIARAB&url=http%3A%2F%2Frevistas.pucp.edu.pe%2Findex.php%2Fforojuridico%2Farticle%2Fdownload%2F19848%2F19889%2F&usg=AOvVaw3cl11CsQy7Hx6RII8ZxjR0>

Buhrmester, Duane. (1996) "Need fulfillment, interpersonal competence, and the developmental contexts of early adolescent friendship" En *The company they keep*, editado por William M. Bukowski, Andrew F. Newcomb & Williard W. Hartup, 322-346, Cambridge: Cambridge University Press,

Burke, S. C., Wallen, M., Vail-Smith, K. y Knox, D. (2011). Using technology to control intimate partners: An exploratory study of college undergraduates. *Computers in Human Behavior*, Vol 27, N° 3, 1162–1167. <https://sci-hub.uno/10.1016/j.chb.2010.12.010>

Centro de Investigaciones Sociológicas. (2013). *Percepción social de la violencia de género por la adolescencia y la juventud*. Recuperado de [http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1\\_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14106](http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14106)

De Miguel Luken, V. (2015). *Macroencuesta de la violencia contra la mujer*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Recuperado de: [https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/colecciones/pdf/Libro\\_22\\_Macroencuesta2015.pdf](https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/colecciones/pdf/Libro_22_Macroencuesta2015.pdf)

Erikson, E. (1993) Ocho edades del hombre. En *Infancia y Sociedad*. pp. 222-247. Recuperado de: <http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/607/Ocho%20edades%20del%20hombre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escudero, A, Polo, C, López, M.J. y Aguilar, L. (2005). La persuasión coercitiva, modelo explicativo del mantenimiento de las mujeres en una situación de violencia de género I: Las estrategias de la violencia. *Revista de la asociación española de Neuropsiquiatría*. Vol 25, N° 95, pp 85 – 117. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/view/15934/15793>

Ferrer, V. A., Bosch, E., & Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de psicología*. N° 99, pp. 7-31. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3282206>

Gámez-Guadix, M., Borrajo, E., y Calvete, E. (2018). Abuso, control y violencia en la pareja a través de internet y los Smartphone: características, evaluación y prevención. *Papeles del Psicólogo*, Vol 39, N° 3, pp. 218-227. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7171429>

Garaigordibil Landazabal, M. (2014). Cyberbullying: Una nueva forma de violencia entre iguales a través de los medios electrónicos. *Padres y Maestros* N° 357 pp. 34-40. Doi <http://dx.doi.org/10.14422/pym.v0i357.3300>.

Geldschläger, H., Ginés, O., & Ponce, A. (2009). Jóvenes en la intervención para hombres que ejercen violencia de género: dificultades y propuestas. *Estudios de juventud*. N°86 pp. 197-215 Recuperado de <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-13.pdf>

Guzmán Marín, L. (2017). La adolescencia principales características. [Diapositivas]. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. Recuperado de <https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx.padres/files/archivos/07-Adolescencia2.pdf/>

Kú, O. E., & Sánchez, R. (2006). La violencia a través de las fases del amor pasional: porque la pasión también tiene un lado oscuro. *Revista Colombiana de Psicología*, Vol 15 , pp.39-50 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3245546>

Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral con la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado N° 313, 21760 (2004)

Llarena, M. R. B. (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los adolescentes. Algunos datos. *Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales*. N° 5 Recuperado de: <http://cursa.ihmc.us/rid=1GN285S66-QLP75S-7JS0/reflexion05.htm>

Martínez Sánchez, M. T. (2016). *Incidencia de la última reforma del Código Penal por LO 1/2015, de 30 de marzo, en materia de violencia de género. Especial referencia a la agravante de género y a los nuevos delitos de stalking y sexting*. Madrid: Lefebvre. Recuperado de <https://elderecho.com/incidencia-de-la-ultima-reforma-del-codigo-penal-por-lo-12015-de-30-de-marzo-en-materia-de-violencia-de-genero-especial-referencia-a-la-agravante-de-genero-y-a-los-nuevos-delitos-de-stalking-y-sex/>

Mellado Olate, E., & Rivas Maldonado, J. (2017). Percepción de riesgo y vulnerabilidad en jóvenes del sistema escolar frente a peligros por uso de tecnologías. *Educación y tecnología*, Vol. 1, N° 1 pp. 14-33

Ministerio de Igualdad (2009) *El Consejo de Europa y la Violencia de Género*. Gobierno de España. Recuperado de <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/colecciones/estudio/consejoEuropa.htm>

Montañés, M., Bartolomé, R., Montañés, J., & Parra, M. (2008). Influencia del Contexto familiar en las conductas adolescentes. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 391-408. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3003557>

Montero Gómez, A. (2001). Síndrome de adaptación paradójica a la violencia doméstica: una propuesta teórica. *Clínica y Salud*, Vol 12, N° 1, pp. 5-31. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180618320001.pdf>

Muñoz, M.J., González, M. P., & Graña, J. L. (2003). Violencia en las relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes: Una revisión. *Psicopatología clínica legal y forense*, Vol 3, N° 3, pp. 23 – 39. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=981068>

Naciones Unidas (2006). *Estudio a fondo sobre todas las formas de violencia contra la mujer*. A/61/122/Add.1, Recuperado de

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2016/10742.pdf>

Naciones Unidas. (1993) Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la mujer. Recuperado de: [https://violenciagenero.org/sites/default/files/4\\_normativa.pdf](https://violenciagenero.org/sites/default/files/4_normativa.pdf)

Navarro-Pérez, J., Pérez-Cosin, J. & Perpiñán, S. (2015). El proceso de socialización de los adolescentes: entre la inclusión y el riesgo. Recomendaciones para una ciudadanía sostenible. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, N° 25, pp. 143-170.

Olszewski-Kuwilius, Paula *et al.* (2014). Family environment and social development in gifted students, en *Gifted Child Quarterly*, Vol 58, N° 3, pp. 199-216

Organización Mundial de la Salud. (2014). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Recuperado de

[https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/adolescence/dev/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/)

Organización Mundial de la Salud. (2017). *Violencia contra la mujer*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women/>

Pallarés Pique, M. (2014). Medios de comunicación: ¿espacio para el ocio o agentes de socialización en la adolescencia? *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, N°23, pp. 231-252.

Pantallas Amigas (2015) *25N-Diez formas de violencia de género digital*. Recuperado de <https://www.pantallasamigas.net/25n-diez-formas-de-violencia-de-genero-digital-25n-datecuenta-25n-dalecuenta/> (Recuperado 16 de mayo de 2020).

Pulido, A. (2007). Educación: ¿Un mundo al revés? *Educere, Revista Venezolana de Educación* Vol 11, Nº 38, pp. 433-438.

Rey, L y González M.P (2011) La Influencia de la Familia en la Manifestación de la Violencia en las Relaciones de Noviazgo en Universitarios. *PSIQUE*, Nº 7, pp. 9-21

Ruiz Repullo, C. (2016). *Pepa y Pepe. La escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8&t=327s>

Ruiz Repullo, C. (2016). *Voces tras los datos: una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2016/143535461.pdf>

Simkin, H. & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, Vol 24, Nº 47, pp. 119-142. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4696738>

Stop violencia digital (2017) Protocolo de actuación en un caso de sextorsión. Recuperado de <https://stopviolenciadegenerodigital.com/2017/08/01/protocolo-actuacion-caso-sextorsion/>

Villacampa Estiarte, C (2009) *Stalking y Derecho Penal. Relevancia jurídico-penal de una nueva forma de acoso*. Madrid: Iustel <https://repositorio.ual.pt/bitstream/11144/2714/1/La%20Influencia%20de%20la%20Familia%20en%20la%20Manifestaci%3b%20de%20la.pdf>

## 8. ANEXOS.

### 8.1. Anexo 1. La historia de Pepe y Pepa

Pepa y Pepe son una pareja de dieciséis años que lleva dos semanas saliendo. Se han conocido a través de un grupo de whatsapp de amistades comunes. Tanto ella como él están estudiando y por ahora se ven los fines de semana, pero mantienen contacto por el móvil. Pepe le manda cada vez más whatsapp a Pepa, pero estos mensajes son cada vez menos amorosos y más controladores: “¿dónde estás?, ¿qué haces?, ¿con quién estás?, ¿a qué hora nos vemos?”. Una amiga de Pepa le dice que Pepe está muy pesado, pero Pepa piensa que es porque la quiere y está muy pendiente de ella. Un día Pepe se enfada con Pepa porque dice que no le contesta los whatsapp en el momento estando ella en línea, le dice que él sí que está pendiente de ella pero que ella no, que si es porque está hablando con otros chicos o es porque ya no lo quiere. Pepa le dice que eso es mentira y que ella lo mucho, así que desde ese momento no tarda en contestarle a sus mensajes para demostrarle su amor. Otro día estando en el parque Pepe le dice que le preste un momento su móvil para ver una cosa en instagram. Cuando está mirando el móvil le llega a Pepa un whatsapp de un grupo de amistades del instituto y es un chico. Pepe se molesta y comienza a invadirla a preguntas sobre el chico y sobre su amor hacia él. Pepa le dice que ella lo quiere y no está tonteando con nadie, Pepe no la cree mucho y le dice que si es así que se borre de ese grupo de whatsapp y de otros donde estén chicos. Pepa para demostrarle que no le es infiel acepta y se borra de estos grupos. Como cada día se ven más, Pepe conoce más aspectos de Pepa, aunque aún no le ha dado sus contraseñas de las redes sociales y él desconfía de ella. Una tarde le dice que se las de pero Pepa se niega, él le dice que eso es porque le oculta algo y está hablando con chicos. Pepa para demostrarle que no le engaña le dice: “tómalas para que veas que no te oculto nada”. Pepe en su casa entra con la contra-seña de Pepa en sus perfiles sociales y comienza a analizar sus movimientos. Ve que Pepa tiene fotos con amigos que a él no le gustan y que sigue en las redes sociales a muchos chicos, así que comienza a quitar fotos y amistades a Pepa. Ella en un primer momento se enfada, pero él le dice que si sigue a estos chicos es porque quiere algo con ellos, así que de nuevo para demostrarle su amor acepta la imposición de Pepe. A la semana siguiente es el cumpleaños de Pepa y se va de cena con Pepe. Ese día se pone un vestido corto que le han regalado, pero Pepe al verla le dice que la van a mirar todos los chicos y que a él eso no le gusta, que si se lo ha puesto para provocar. Pepa le dice que no, pero él se tira toda la noche enfadado y distante con ella. Esa misma semana cuando quedan después del instituto Pepa lleva puestas unas mallas negras y él le comenta que se le marca todo y que se nota lo que lleva debajo, que no le gusta que se las ponga, así que ella deja de ponerse las mallas. Un sábado, Pepa sale a comprarse ropa con su familia. Pepe le dice que estando con él no se ponga pantalones cortos de los que se ve el cachete del culo, ella dice que están de moda y le gustan, pero él insiste



en que no se los compre. Cuando llega la tarde Pepe le pide que se haga una foto con lo que se va a poner para verla, para comprobar si al final se ha comprado el pantalón corto. Ella le manda una foto con un vaquero y él le dice que le encanta, así que Pepa se lo pone para quedar con él. A partir de este momento Pepe comienza a prohibir a Pepa determinadas prendas de ropa, pero ella piensa que es porque la quiere mucho y no quiere que ningún chico la mire. Y sube el PRIMER ESCALÓN de control.

Un viernes Pepe le manda un whatsapp a Pepa después de comer para preguntarle qué van a hacer el fin de semana. Pepa le dice que sus amigas han quedado sobre las ocho de la tarde para tomar algo. Pepe le dice que a él no le apetece mucho el plan, además hay una amiga suya, Paula, que no lo mira bien y él se siente incómodo. Piensa que Paula le mete ideas en la cabeza a Pepa para que no siga con él. Pepa insiste en quedar con su gente, pero Pepe le pide insistentemente quedar los dos solos y así conocerse mejor. Además, a Pepe no le gusta mucho que Pepa vaya sola con sus amigas ya que éstas no tienen pareja y según él, tontean con todos los chicos y eso no le gusta. Pepa después de mucha insistencia acepta y manda un whatsapp al grupo de amistades para decirles que hoy no sale con ellas, que se va con Pepe. La pareja cada vez está más aislada y Pepa lleva tiempo sin quedar con sus amistades, sólo queda con Pepe y va dos días a la semana a inglés, los martes y los jueves. Un martes él la llama a las 16.30 para decirle qué está haciendo y ella le dice que preparando la mochila para ir a inglés. Pepe le dice que está aburrido y que no sabe qué hacer, ella le dice que si quiere la puede acompañar a inglés y así entretenerse un rato, él acepta y se va para su casa. Van caminando para la academia de inglés y cuando llegan Pepe le dice que quiere hablar con ella, le comenta que él está muy enamorado y que no quiere sufrir, que ve que ella está menos y que no está poniendo en la relación lo mismo que él. Pepa le comenta que ella está muy enamorada y que no sabe a qué vienen sus dudas, que ella se lo demuestra día a día. Pepe insiste y Pepa sigue convenciéndolo de su amor. Cuando mira la hora ya es tarde por lo que decide faltar ese día a inglés. Pepe se aburre todos los martes y jueves por lo que acompaña a Pepa a inglés para verla un rato. Un jueves le dice que se ha peleado con su mejor amigo y que no le deje solo, que no entre a inglés, así que Pepa se queda con él. A las dos semanas le vuelve a comentar que quiere comprarse una chaqueta y no quiere ir sólo y que, si puede ir con él, así que de nuevo falta otro día a inglés. Las faltas continuas de ella a la academia hacen que suspenda el examen del trimestre, Pepa está agobiada porque cree que no va a poder sacar el título, así que se borra de inglés y queda todos los martes y jueves con Pepe. Así Pepa sube el SEGUNDO ESCALÓN, aislándose de sus amistades y de sus hobbies.

Este año es el viaje fin de curso de Pepa y se van a Italia de crucero todas las clases de 1º de Bachillerato. En el instituto ya comienzan los preparativos y le dicen a Pepa que si cuentan con ella. Esa tarde Pepa se lo comenta a él pensando que no le importaría, pero Pepe le dice: “Tú verás lo que haces”. Pepa no entiende bien la respuesta, pero sabe que ir al viaje le va a traer

consecuencias negativas para la relación, así que decide no ir y poner excusas a sus amistades tales como: “Italia está muy lejos”, “en los cruceros me mareo”, “me pillan muy mal la fecha”. Pepe consigue que todo su ocio sea él. Los enfados de Pepe hacia ella cada vez son más comunes, Pepa intenta hacerle ver que no se comporta bien con ella, pero él le echa la culpa de todo lo que le pasa y Pepa sube el TERCER ESCALÓN.

Pepa y Pepe ya llevan cuatro meses de relación y él desde hace tiempo le pide a ella practicar relaciones sexuales. Pepa siempre ha tenido mucho miedo a un embarazo, así que le pedía a él posponer este tema. Aunque ya han realizado algunas prácticas sexuales, Pepe está cansado de lo mismo y quiere hacer más cosas. Un sábado le dice que sus padres se han ido y que, si le apetece ver una película en su casa, ella le dice que vale y se ven allí por la tarde. Cuando están en el sofá Pepe comienza a tocar a Pepa y ella le dice que pare, él para un poco, pero al rato comienza de nuevo. A ella le incomoda la situación y le para todo el tiempo hasta que Pepe acaba enfadándose y se levanta del sofá muy enojado. Pepa va detrás y le dice que no se enfade, él le dice que ya hace mucho que están y que si lo quisiera se lo demostraría. Ella se siente acorralada y no sabe qué hacer, no está segura, pero para contentar a Pepe acepta mantener relaciones sexuales, subiendo el CUARTO ESCALÓN.

A finales de verano Pepa y Pepe van paseando por su ciudad y escuchan una voz de las amigas de ella que están tomando algo en una cafetería. Pepa se va para allá corriendo porque hace mucho que no las veía, así que comienza a saludarlas de forma muy efusiva. Cuando termina ve que él no se ha acercado ni para saludar, así que le dice a sus amigas que se tiene que ir y que ya se verán otro día. Cuando se reúne de nuevo con él, Pepe le dice que se comporta como una tonta, que parece una gilipollas cuando está con sus amigas y que no la soporta en esa actitud. Pepa se siente mal, no vuelve a saludar de la misma manera a sus amistades y sube el QUINTO ESCALÓN.

Pepe cada vez que está con Pepa se enfada o se pelea por algo que ella hace o dice y que a él no le gusta. Un día Pepa, cansada de sus enfados le dice que ya no puede más y que tienen que hablar. Pepe se pone muy alterado y comienza a pegar patadas a un banco del parque. Ella se asusta e intenta calmarlo, pero Pepe comienza a insultarla de nuevo y se va para su casa. A la semana siguiente Pepa se acerca a casa de Pepe para ver como está, no le ha contestado a los whatsapp y está preocupada. Cuando llega él está solo en casa y comienzan a hablar de lo ocurrido la semana anterior. Pepa vuelve a decirle que tiene que cambiar, que hay cosas que le hacen daño. En ese momento suena el móvil de Pepa y es un amigo suyo para decirle una cosa de clase. Pepe de nuevo se pone muy alterado y coge el móvil de Pepa y lo estrella en la habitación rompiéndolo. Pepa se va corriendo y asustada diciéndole que la relación se ha terminado. Pepe intenta ponerse en contacto con ella pero como no tiene móvil no puede, así que le compra al día siguiente un teléfono nuevo y va a buscarla para convencerla de que siga con él. Pepa está muy dolida pero él

le dice que va a cambiar, que tiene otros problemas en casa y está muy alterado. Ella le da otra oportunidad subiendo el SEXTO ESCALÓN.

Tras una semana de tranquilidad, Pepa le comenta a Pepe que el sábado es el cumpleaños de Raquel y le gustaría mucho ir con todas sus amigas. Pepa sabe que a Pepe no le gustan mucho sus amistades pero insiste para ir al cumpleaños. Pepe le dice que no, que no quiere que vaya, que sus amigas lo que quieren es que deje la relación. Pepa lo intenta convencer y le dice que ella va a ir, que hace tiempo que no está con sus amigas. Pepe se enfada mucho y comienza a insultarla, Pepa le dice que ya no aguanta más y se va. Cuando llega a la esquina ve que él la está persiguiendo y comienza a correr. Pepe la alcanza y cuando ella se quiere ir de su lado le agarra fuertemente del brazo, Pepa insiste en irse y Pepe para evitarlo le agarra del pelo y le dice que se espere. Pepa le dice que qué está haciendo. Él la suelta y le dice que no puede más, que la quiere mucho y que no puede estar sin ella. Pepa se pone a llorar y comienzan a hablar hasta que Pepe de nuevo la convence para no dejarlo y ella sube el SÉPTIMO ESCALÓN.

Pepa sabe que la relación con Pepe no va bien pero no sabe qué hacer, está confundida y decide contarle a una amiga lo que le ocurre. La amiga le dice que debe dejar la relación, que él no la trata bien y que no puede seguir así. Por la tarde habla con Pepe y le dice que quiere un tiempo, que está agobiada y necesita pensar si quiere seguir con la relación o no. Él comienza a ver peligrar su historia y le dice que no puede estar sin ella, que si lo deja se va a matar, que ella es la única que lo entiende. Al siguiente día por la tarde están en un banco y Pepa saca de nuevo el tema, él se pone a pegarse contra el banco en la cabeza y le dice que él no va a superar eso, que se quita la vida y que por favor, que no lo deje que va a cambiar, haciendo subir a Pepa el OCTAVO ESCALÓN.

Después de una semana en la que no han tenido peleas, Pepe le propone a Pepa pasar el sábado por la noche en su casa. La familia de Pepe está de viaje y se queda solo. A Pepa le parece bien, así que comienzan a hacer planes para el fin de semana. Cuando están en la casa solos, el sábado por la tarde, Pepe y Pepa comienzan a besarse y a mantener relaciones sexuales. En un momento de la relación, Pepe le dice a ella que se dé la vuelta que a él le gusta otra postura, Pepa lo hace pero le duele mucho, no está tranquila y le dice que pare que eso no le gusta. Él sigue y Pepa comienza a llorar diciendo que no siga que le duele. Cuando Pepe termina lo que desea, ella le dice llorando que no le ha gustado, que ha sido muy brusco y que no lo haga más. Pepe no dice nada y hace subir a ella el NOVENO ESCALÓN.

Desde ese día, la situación cada vez es más insoportable para Pepa, llora a cada instante en su cuarto para que no la vean, evade a sus amistades para que no le pregunten y la presionen para dejarlo, pero ya no puede más. Por la tarde le dice a Pepe que definitivamente quiere dejar la relación, que está harta y que la deje en paz. Pepe que ve que ella lo dice en serio se enfada mucho y la agarra fuertemente del pelo, Pepa le dice que la suelte y se va corriendo, pero él va detrás de

ella y la coge del cuello. Pepa nunca ha visto a Pepe tan alterado y siente mucho miedo de que le haga daño, él comienza a agredirla y la golpea fuertemente en la espalda, así que se coloca en el DÉCIMO ESCALÓN.

Citado textualmente de Repullo Ruiz, C (2016) Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. Instituto andaluz de la Mujer  
Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. Sevilla.

## 8.2. Anexo 2: Cuestionario del estudio:

Título: Nuevas formas de Violencia en las parejas Adolescentes.

Descripción: Encuesta anónima destinada a la realización de un Trabajo de Fin de Grado de Trabajo Social.

### Sección 1

- Edad

- Sexo
  - Hombre
  - Mujer
- ¿Has tenido pareja alguna vez?
  - Si
  - No
- ¿Tienes pareja actualmente?
  - SI
  - No
- ¿Has conocido algún caso de violencia en parejas de tu edad?
  - Si
  - No
- En el caso de haber respondido SI en la pregunta anterior, ¿Qué tipo de violencia?
  - Violencia física (Contra la integridad física de la víctima)
  - Violencia psicológica (Contra la integridad psicológica y emocional de la víctima)
  - Violencia social (Ridiculización, humillaciones, etc en público)
  - Violencia ambiental (Romper cosas que pertenezcan a la víctima)

### Sección 2.

A continuación, os mostraremos una serie de afirmaciones. Responder a las cuestiones que le siguen:

- *Tu pareja te puede mirar tu móvil cuando quiera.*

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Tienes que contestarle a tu pareja siempre que ella te escriba.*
  - Estoy de acuerdo.
  - No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Tu pareja te puede decir que no salgas con tus amigos.*
  - Estoy de acuerdo.
  - NO estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Es normal que tu pareja controle tus redes sociales.*
  - Estoy de acuerdo.
  - No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Si estas con tu grupo de amigos, es normal que tu pareja te pregunte si hay personas de su mismo sexo.*
  - Estoy de acuerdo.
  - No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Los celos no son malos, eso significa que me quiere.*

- Estoy de acuerdo.
- No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Mi pareja puede decirme como ir vestida a una salida de amigos.*
  - Estoy de acuerdo.
  - NO estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No
- *Si mi pareja se enfada y golpea algunos objetos, es porque tiene un carácter fuerte.*
  - Estoy de acuerdo.
  - No estoy de acuerdo.
- ¿Te ha ocurrido alguna vez esta situación?
  - Si
  - No

### Sección 3.

Lee las siguientes situaciones que ocurren en esta pareja. Teniendo en cuenta que la violencia no es solo física y que puede darse de más maneras (psicológica, de control, ambiental, social, etc), responde si las consideras violencia o no.

*"Lidia tiene 15 años. Lleva año y medio con su novio Javier, que tiene 18 años. Están muy enamorados y pasan mucho tiempo juntos. Lidia está en el instituto estudiando y Javier trabaja en el negocio familiar de carpintería."*

- Lidia ha salido con su grupo de amigos. Javier le llama para ver cómo está y si necesita alguna cosa.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Cuando Lidia sale con su grupo de amigos y amigas, Javier le está vengando a mandar mensajes, y si ella no le contesta, él se enfada.

- Es violencia.
- No es violencia.
- Siguiendo con el caso anterior, si no le contesta, le acusa de estar con otras personas.
  - Es violencia
  - No es violencia.
- Lidia va a salir con su grupo de amigos y amigas, Javier le dice que se lo pase bien.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Si a Lidia le ocurre algo bueno, Javier se alegra y le felicita por ello.
  - Es violencia
  - No es violencia.
- Lidia quiere irse de viaje de fin de curso con su grupo de amigos y amigas y Javier le ayuda a organizarlo.
  - Es violencia
  - No es violencia.
- Durante ese viaje, Javier se preocupa por Lidia y le llama todos los días.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Durante ese viaje, deciden salir una noche todos juntos. Javier no confía en ella, le pregunta todo el rato que está haciendo y con quien esta.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Cuando Lidia sube una foto a alguna red social (Instagram, Facebook, Twitter...) Javier le mira y controla quien le ha comentado y le ha dado me gusta.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Cuando Lidia habla con alguno de sus amigos por redes sociales, a Javier le molesta y se enfada mucho.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Javier ha ido a buscar a la Lidia al salir de instituto y la ha llevado a casa.
  - Es violencia.



- No es violencia.
- Cuando Javier ve "en línea" a Lidia en el Whatp App, le exige que le responda.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Javier ha tenido un mal día y le ha pedido a Lidia verse, pero ella tiene que estudiar y no puede. Javier lo entiende y le anima a seguir estudiando.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Javier le pregunta a Lidia sobre sus seguidores en redes sociales constantemente.
  - Es violencia.
  - No es violencia.
- Algún comentario u opinión que te gustaría añadir:

### 8.3. Anexo 3: Desarrollo de la primera sesión de la propuesta de intervención.

#### BLOQUE 1: VIOLENCIA DE GÉNERO

#### SESIÓN 1: VIOLENCIA DE GÉNERO Y ROLES ASOCIADOS AL GÉNERO.

#### ACTIVIDAD ¿Qué es la violencia de Género?

- Contenido
  - Violencia de Género.
- Objetivos
  - Definir la violencia de Género
  - Explicar las diferentes formas en las que se manifiesta la Violencia de Género
  - Que los y las participantes diferencien e interioricen los tipos de violencia que existen.
- Temporalización
  - 15 minutos de duración.
- Materiales
  - Material audiovisual.
- Desarrollo de la actividad:

En primer se presenta la finalidad del taller formativo y los objetivos que persigue, junto con la persona responsable de dirigirlo.

Para comenzar con la primera actividad, se preguntará a los y las asistentes si podrían definir que es la Violencia de Género con lo que se pretende medir el nivel de conocimiento sobre el tema y generar un primer contacto con ellos. Mediante el material audiovisual (diapositiva x) leeremos la definición exacta y se hará un ronde de preguntas si las hubiera.

**Definición Violencia de Género** → *Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada. (OMS)*

Después se les enseñara una dispositiva con diferentes imágenes y se le preguntara cuales de esas creen que son violencia y cuales no (diapositiva X). La idea principal es explicar que la violencia adopta diversas formas a parte de la física y darles visibilidad ante los y las jóvenes, exponiendo su normalización en la sociedad. Se pretende generar un debate donde puedan compartir opiniones y puntos de vista diferentes.

Una vez concluido, pasaremos a la última parte de esta actividad. Se les preguntaran porque creen que ocurre la violencia. Es aquí donde hablaremos de las desigualdades que han sufrido las mujeres a lo largo de la historia y bajo la idea del sexismo, es decir, la supremacía del hombre sobre la mujer. Se hará mención a los roles y los estereotipos asociados al género, que nos han enseñado desde pequeños, lo que dará pie a la introducción de la siguiente actividad.

**Reflexión final:**

La violencia de Género es todavía una asignatura pendiente de la sociedad, y es la más clara expresión de las desigualdades que existen entre los hombres y las mujeres. Aunque la más visibilizada sea la física, esta adopta muchas formas diferentes, que pasan más desapercibidas, algunas de ellas las tenemos tan normalizadas que ni las consideramos violencia, pero lo son.

**ACTIVIDAD: Cosas de chicos y cosas de chicas...¿no?**

- Contenido:
  - Roles y estereotipos de género.
- Objetivos:
  - Mostrar las desigualdades entre hombres y mujeres por razón de sexo.
  - Desmontar los roles y estereotipos tradicionales asociados al género impuestos por la sociedad patriarcal.
- Temporalización:
  - Primera parte: 15 minutos
  - Segunda parte: 30 minutos.
- Materiales:
  - Material audiovisual.
  - Proyector para reproducir el video.
  - Recortes plastificados.
  - Pizarra.
- Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se va a dividir en dos partes.

En primer lugar, se preguntará: *¿Sabéis lo que son los roles y estereotipos de género?*  
*¿Podrías poner algún ejemplo?*

Cuando responda, haremos referencia a una de las series más populares entre los jóvenes, Los Simpson. Pondremos un fragmento de uno de los capítulos de la serie. (<https://www.youtube.com/watch?v=f-iVPIIvC4U&t=159s>) En él, se ve como Marge (la madre de familia) tiene mucho talento para la carpintería, por lo que decide abrir un negocio de ello. Sin embargo, cuando la llaman para cualquier trabajo de esta disciplina, es rechazada por no ser un hombre. Tras su visualización dividiremos a los y las alumnas en grupo de 3 a 5 personas, en función del número de participantes, y le daremos una ficha (anexo x) que tendrán que responder y luego comentaremos entre todo en alto, con la intención de generar debate entre los propios asistentes.

En la segunda parte, seguimos con los estereotipos de género. Repartiremos aleatoriamente entre los y las alumnas, unas fichas que tendrán que colocar en la siguiente tabla y escribir la cualidad a la que asocia la imagen que les ha tocado.

NIÑO	CUALIDAD	NIÑA	CUALIDAD

A través de esta actividad, una vez realizada la colocación de las imágenes, se busca que quede expuesto como desde que somos niños y niñas vamos interiorizando esos roles asociados al género, donde la mujer cumple un rol reproductivo y se la relaciona con el cuidado de la familia, y el hombre es el que se encarga de labores que requieran aptitudes y capacidades como la fuerza, la iniciativa, la autonomía, etc

#### Reflexión final:

Los roles y los estereotipos son las ideas que tenemos preconcebidas sobre lo que deben ser los hombres y las mujeres, que se han ido construyendo y transmitiendo en la sociedad con el paso del tiempo. Estos son la causa de la atribución de ciertos aspectos físicos y psicológicos de las personas por razón de sexo, limitando sus posibilidades de desarrollo.

#### 8.4. Anexo 4: Cuestionario de evaluación Inicial

1. ¿Conoces la Violencia de Género? ¿Podrías definirla?

2. ¿Has oído o conoces algún caso reciente de Violencia de Género en parejas de tu edad?

SI ☐ NO ☐

3. ¿Quién o el qué crees que tiene la culpa de que ocurra esto? ¿Por qué?

4. ¿Qué opinas sobre ello?

5. ¿Consideras que sabes suficiente sobre este tema?

SI ☐ NO ☐

6. ¿Crees que es importante trabajar la violencia de género en el ámbito educativo?

SI ☐ NO ☐

### 8.5. Anexo 5: Cuestionario de evaluación Final.

1. ¿Te ha gustado este taller? ¿Porque?

2. ¿Qué cambiarías o mejorarías de él? (Nuevos temas que abordar, plantear otras actividades...)

3. ¿Cuál ha sido tu actividad favorita? ¿Porque?

4. ¿Consideras que has aprendido sobre Violencia de Género?

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

5. ¿Y sobre la violencia en las parejas de vuestra edad?

2 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

6. ¿Qué es lo que te ha resultado más interesante?

7. ¿Te gustaría aprender más sobre este tema? ¿porque?